

FOLKEPARKEN KLIMAROBUST KYSTKULTUR

En oplevelsesrute der binder Ebeltøft sammen
Fra mellemrum til levende kystlandskab



Ivan Jakobsen
ENTREPRENØRFIRMA A/S
Tlf. 9785 2302 www.ivan-jakobsen.dk

LOOKING
FOR JANE

COMMON
CONNECTION



LIVING LANDSCAPE
LANDSCHAFTSARKITECTUR

COWI

Heima
Studio

KOLOFON

Folkeparken i Ebeltøft

Konkurrenceaflevering fase 2

Det er med stor glæde, at vi afleverer vores forslag til Folkeparken i Ebeltøft.

Forslaget omsætter visionen om Folkeparken som et nyt samlingspunkt mellem by og hav til et sammenhængende landskab, hvor klimasikring, ophold, aktivitet og natur integreres i én samlet oplevelse.

Med afsæt i stedets særlige placering mellem Ebeltøft by, havnen, kulturinstitutionerne og vigen skaber projektet en ny oplevelsesrute langs halvøen. Gennem terrænbearbejdning, beplantning og strategiske kig formes et ro-bust og sanseligt kystlandskab, der både beskytter mod fremtidens vand og åbner for nye former for hverdagsliv, fællesskab og rekreative oplevelser.

Folkeparken bliver ikke en samling funktioner, men én samlet fortælling om Ebeltøft – hvor byens markører, hav-nens liv og landskabets kvaliteter flettes sammen.

PROJEKTETS PARTER

BYGHERRE

Syddjurs Kommune

Lundbergsvej 2
8400 Ebeltøft

CVR nr.: 29189978

TOTALENTREPRENØR

Ivan Jakobsen A/S

Farvervej 13
7600 Struer

CVR nr: 15033975

Kontaktperson:

Ryan Husted Toelberg

Tlf: 21 41 43 73

Email: ryan@ivan-jakobsen.dk

RÅDGIVERTEAM

LANDSKABSARKITEKT

Looking for Jane Landscape Studio

Fensmarkgade 34, 2
2200 København N

CVR nr: 45997405

Living Landscape Landskabsarkitektur

Bystykket 8
2850 Nærum

CVR nr: 44457431

STRATEGISK UDVIKLING OG INDDRAGELSE

Studio Common Connection

Amagerfælledvej 44 G
2300 København S

CVR nr: 45345297

ARKITEKT

Studio Heima

Højensvej 10, Egense
5700 Svendborg

CVR nr: 38275607

INGENIØR

COWI

Visionsvej 53
9000 Aalborg

CVR nr: 44623528

INDHOLD

Intro	4
Vision	6
Hovedgreb	8
Generel beskrivelse af forslaget	10
6 strategier	12
Strategi for klimasikring	14
Strategi for beplantning	16
Kystpromenaden	20
Havnebadet	26
Strandbaren	30
Festpladsen	34
Legeplads	34
Kunst i folkeparken	35
Mobilitet og adgang	36
Strategi for cykelparkering	36
Strategi for belysning og orientering	36
Optioner	37
Drift og vedligehold	38
Anlægsøkonomi, prioriteringer og projektets økonomiske robusthed.	39
Efterskrift	40

EN OPLEVELSESRUTE DER BINDER EBELTOFT SAMMEN

Fra mellemrum til levende kystlandskab.

Folkeparken ligger mellem Fregatten Jylland og købstaden Ebeltoft – men fungerer i dag som et vindblæst og uforløst mellemrum uden retning og identitet.

Havnen og byen hænger ikke sammen. Havnefronten opleves som en kant – ikke som en overgang.

Folkeparken ligger åbent og vindudsat – uden læ, rum eller ophold.

Samtidig ligger Ebeltofts stærkeste markører tæt på: Fregatten, Glasmuseet og Maltfabrikken – men uden en tydelig forbindelse imellem dem.

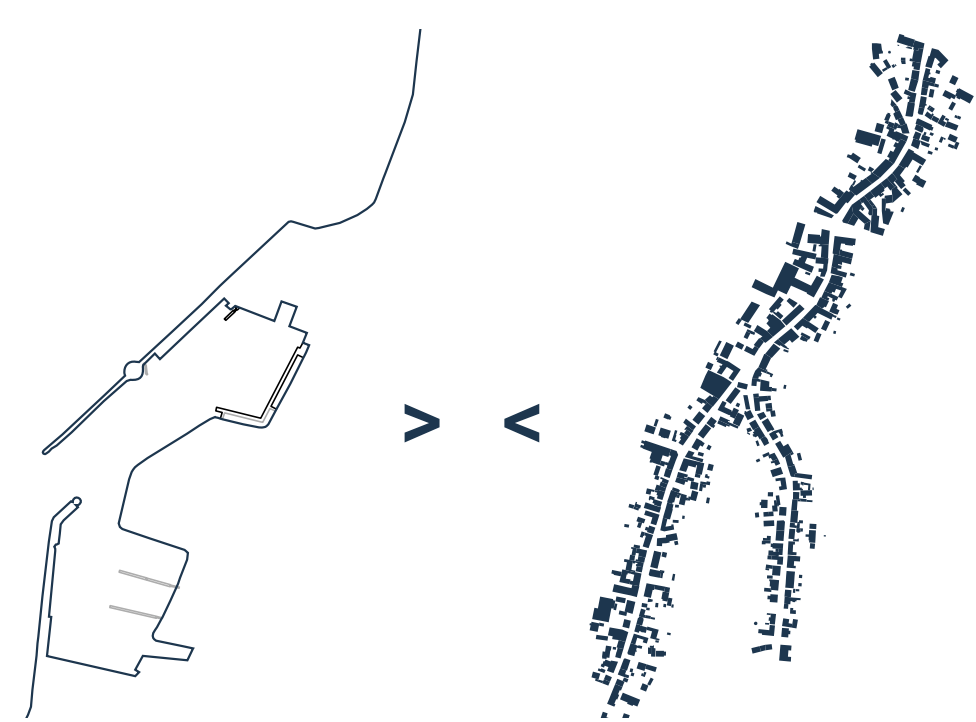
Stedet mangler ikke indhold. Det mangler sammenhæng.

Vores svar er enkelt:

Én sammenhængende oplevelsesrute langs halvøen – hvor by og hav flettes sammen – og hvor klimasikringen bliver det bærende landskab

Fra punkt til bevægelse. Fra kant til overgang.

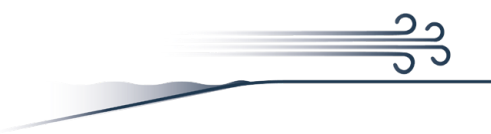
- Folkeparken gør mellemrum til hovedrolle



ANALYSE/
Udfordring: Havnen og byen hænger ikke sammen
Havnefronten opleves som en kant – ikke som en overgang. Tværgående forbindelser er svage og utydelige.



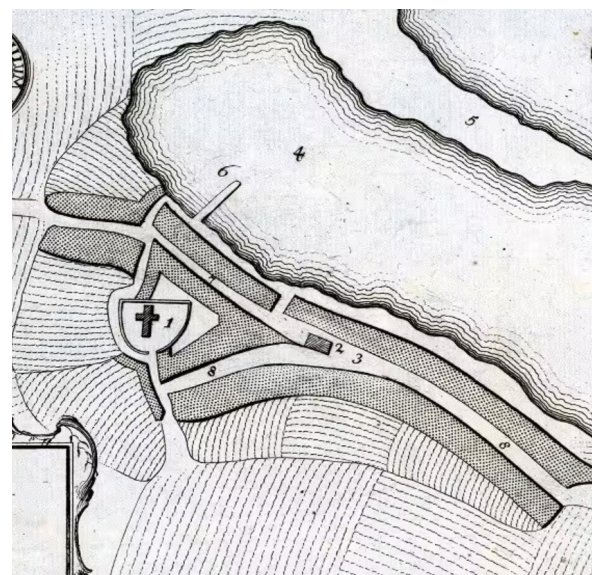
Ebeltoft 1767. —>
 Illustration som viser Ebeltofts placering i landskabet.
 Her beskytter bystrukturen mod vind og vejr. Bebyggelse placeret skulder mod skulder skaber læ i byen.



Udfordring: Folkeparken ligger åbent og vindudsat mellem by og hav.



Købstaden Ebeltoft har historisk beskyttet sig mod vind og vejr ved at placere bebyggelsen tæt – skulder mod skulder.



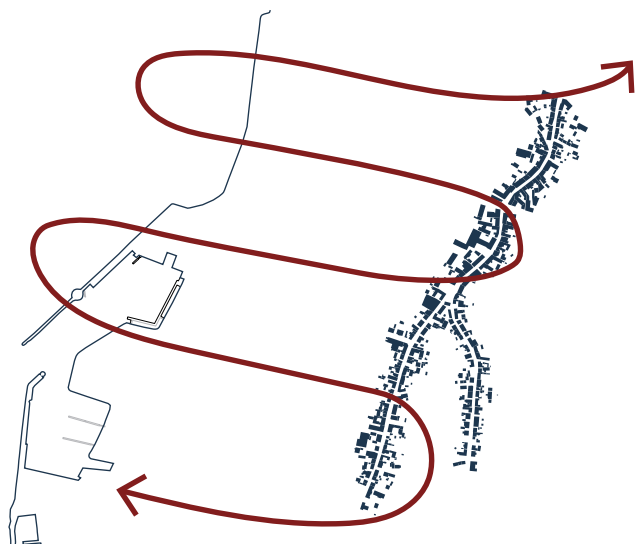
Ebeltofts Markører

Ebeltoft er en by med stærke pejlemærker og tydelige destinationer – fra Fregatten Jylland, Glasmuseet og Maltfabrikken langs havnen til kirken og rådhuset i købstaden. Markørerne fortæller hver sin del af Ebeltofts historie og identitet, men opleves i dag som enkeltstående punkter uden en tydelig sammenhæng imellem sig.

Folkeparken bliver det landskabelige greb, der binder markørerne sammen gennem en ny oplevelsesrute langs halvøen. Her kobles by, havn og landskab i én samlet bevægelse, hvor nye ophold, aktiviteter og udsigter placeres som nedslag undervejs.

Visionen er at transformere halvøen fra et tiloversblevet mellemrum til et fælles samlingspunkt for Ebeltoft – hvor klimasikring, natur, kultur og byliv smelter sammen i én samlet fortælling.

Fra enkeltstående destinationer til en sammenhængende oplevelse af Ebeltoft.



VISION/ At flette havn og by sammen





FYRTÅRN

HORISONTEN

HAYNEBAD

FREGATTEN

MALTFABRIKKEN

GÅGADE

RÅDHUS

GLAS

KIRKEN

MARIE MØLLE

LEGEPLADS

SKUDEHAVNEN

Folkeparken – en oplevelsesrute der binder Ebeltoft sammen

Folkeparken bliver det landskabelige greb, der forbinder Ebeltofts havn, kulturinstitutioner og købstad gennem én samlet oplevelsesrute langs halvøen.

I dag ligger Ebeltofts stærke destinationer som enkeltstående punkter uden tydelig sammenhæng. Havnen opleves som en kant mod byen, og halvøen fremstår som et åbent og vindudsat mellemrum uden klar identitet eller opholdskvalitet.

Visionen er at transformere Folkeparken til et levende og sammenhængende kystlandskab, hvor klimasikring, natur, aktivitet og fællesskab smelter sammen i én samlet fortælling om Ebeltoft.

Folkeparken organiseres som én sammenhængende bevægelse gennem landskabet. Promenade, terræn og beplantning formes som et samlet landskabsgreb, hvor ophold, aktiviteter, udsigter og klimasikring integreres i samme forløb.

Aktiviteter placeres som landskabelige nedslag langs ruten frem for som enkeltstående objekter. Dermed bliver bevægelsen gennem Folkeparken en varieret og sanselig oplevelse mellem åbne horisonter, læfulde opholdsrum, strandengslandskaber og mødet med vandet.

Klimasikringen bliver ikke en teknisk barriere, men det landskabelige greb, der organiserer parken og samtidig beskytter byen mod fremtidens vandstandsstigninger.

- Fra mellemrum til levende kystlandskab
- Fra enkeltstående destinationer til én samlet oplevelse af Ebeltoft

FRA VISION TIL LANDSKABSGREB

4 principper:

By og hav forbindes

Promenaden samler havn, kulturinstitutioner og park i ét sammenhængende forløb.

Strandengen trækkes ind i byen

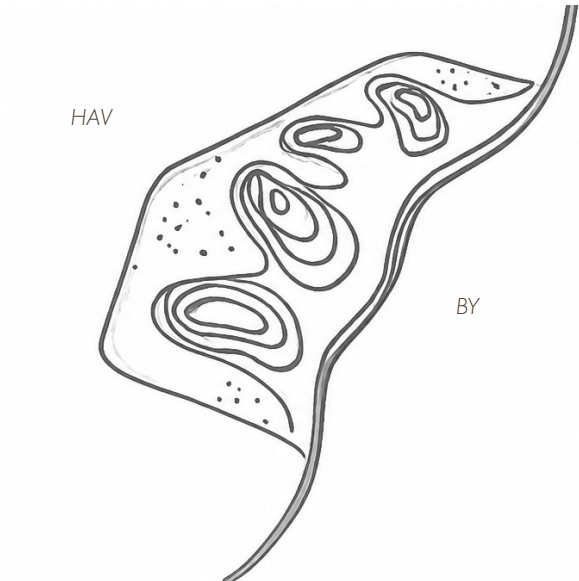
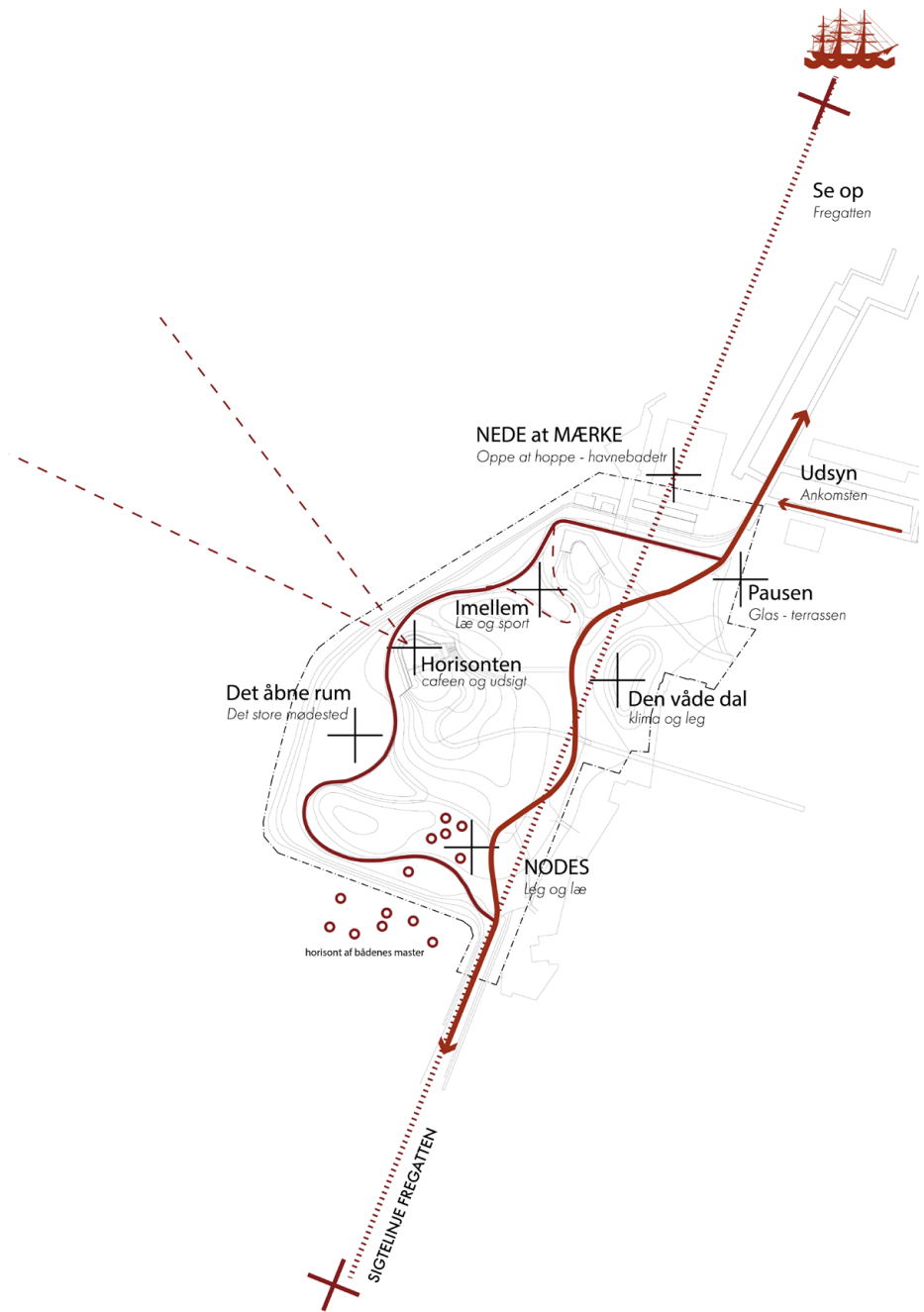
Terræn og beplantning skaber robuste overgangszoner mellem hav og by.

Klimasikring bliver opholdslandskab

Sikringen integreres som promenade, ophold og aktivitet frem for teknisk barriere.

Nye fællesskaber langs kysten

Aktiviteter placeres som sociale nedslag langs den fælles bevægelse gennem parken.



Principskitse

Landskabet bearbejdes med inspiration fra stranderosionens bløde former. Terræn og beplantning skaber variation i parkoplevelsen – med læ, ophold, bevægelse og kig mod vandet – og danner en ny overgang mellem by og hav. Grebet samler klimasikring, natur og byliv i ét sammenhængende landskab.

FREGATTEN
JYLLAND



FREGAT AKSEN

HAVNEBAD

ANKOMST

KYSTPROMENADEN

HORISONTEN

FESTPLADSEN

FREGATTENS
FORSVUNDNE ANKER

Situationsplanen i 1:1000 viser projektets samlede landskabelige hovedgreb. Belægninger, inventar, belysning, beplantning, installationer samt optioner er vist på detailplaner i 1:500.

Generel beskrivelse af forslaget/

En oplevelsesrute der binder Ebeltøft sammen

Folkeparken organiseres som én sammenhængende oplevelsesrute langs halvøen, hvor Kystpromenade, Horisontstien, terræn, beplantning og aktiviteter integreres i ét samlet landskabsgreb.

Projektet forbinder Ebeltøfts havn, kulturinstitutioner og købstad gennem et nyt offentligt kystlandskab med fokus på klimasikring, ophold og bevægelse.

Terrænet bearbejdes med inspiration fra stranderosionens bløde former og skaber læ, ophold, udsigter og forbindelser mellem parkens forskellige aktiviteter og landskabsrum.

To hovedforløb strukturerer bevægelsen gennem området. Kystpromenaden fungerer som parkens robuste hovedbevægelse og forbinder by, havn og aktiviteter gennem Folkeparken. Horisontstien bevæger sig tættere på vandet langs kystens kant og skaber en mere sanselig og nær oplevelse af havet, vinden og horisonten.

Havnebad, festplads, legeplads og opholdszoner placeres som landskabelige nedslag langs ruten frem for som enkeltstående objekter. Dermed bliver bevægelsen gennem Folkeparken en samlet fortælling om fællesskab, natur og mødet med vandet.

Klimasikringen integreres som en naturlig del af landskabet og fungerer både som beskyttelse mod fremtidens vandstandsstigninger og som ny promenade, opholdsstruktur og forbindelse gennem området.

Beplantningen etablerer et robust og kystnært mikroklima med fyrretræer, strandengsvegetation og lægivende landskabsrum, der understøtter biodiversitet, ophold og variation gennem hele Folkeparken.





Tværsnit 1:250 set mod Fregatten

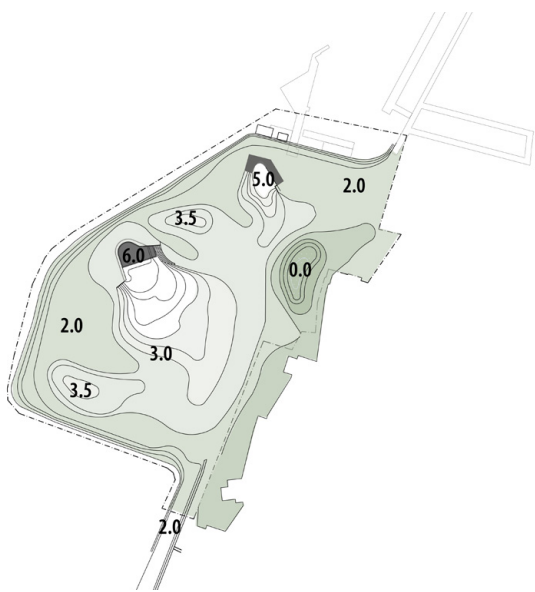
6 STRATEGIER / ÉN SAMMENHÆNGENDE OPLEVELSESRUTE

Folkeparken formes gennem en række enkle, sammenhængende greb.

Strategierne omsætter hovedidéen – én oplevelsesrute – til konkrete principper for bevægelse, ophold og landskab.

Hver strategi bidrager med sin egen kvalitet.
Tilsammen skaber de et robust, varieret og sammenhængende landskab.

Strategi for Terræn og Klimasikring/ LANDSKABET BESKYTTER – OG SKABER ADGANG



Terrænet formes som en sammenhængende landskabsbevægelse, der både beskytter mod fremtidens vand og skaber nye ophold, bevægelser og forbindelser.

→ klimasikring som en integreret del af oplevelsen

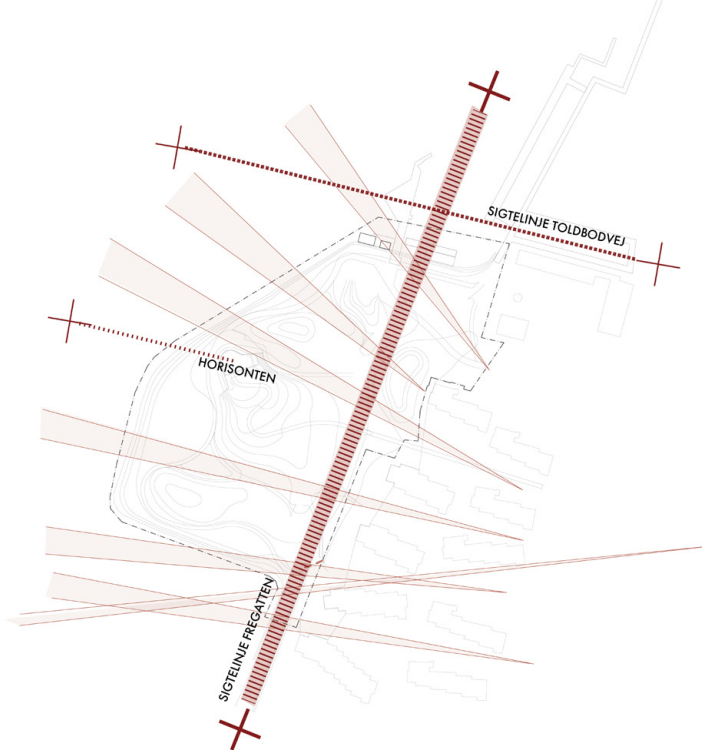
Strategi for Bevægelse/ TO RUTER - ÉT SAMLET FORLØB



To bevægelser strukturerer parken. Kystpromenaden er parkens robuste hovedforløb, der fastholder kig mod Fregatten og forbinder havn, aktiviteter og byliv gennem Folkeparken. Horisontstien bevæger sig tættere på vandet og skaber en mere sanselig oplevelse af havet, vinden og horisonten.

– tilsammen én sammenhængende oplevelse

Strategi for Horisonten/ LANDSKABET FORMER KIG

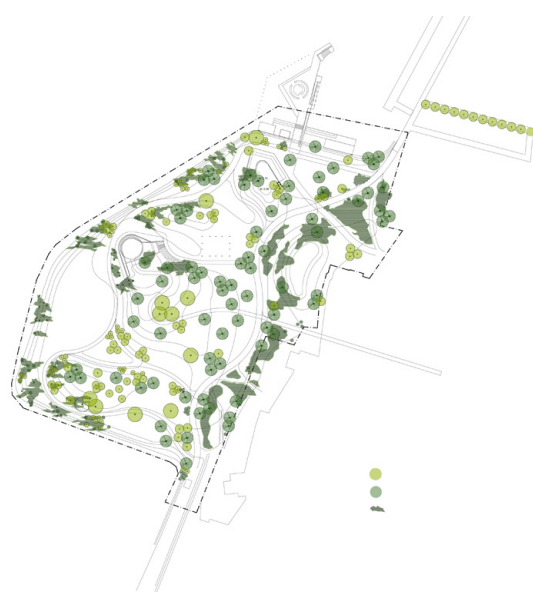


Terræn og beplantning åbner og understreger kig mod vandet, horisonten og Fregatten Jylland.

- horisonten bliver en aktiv del af oplevelsen



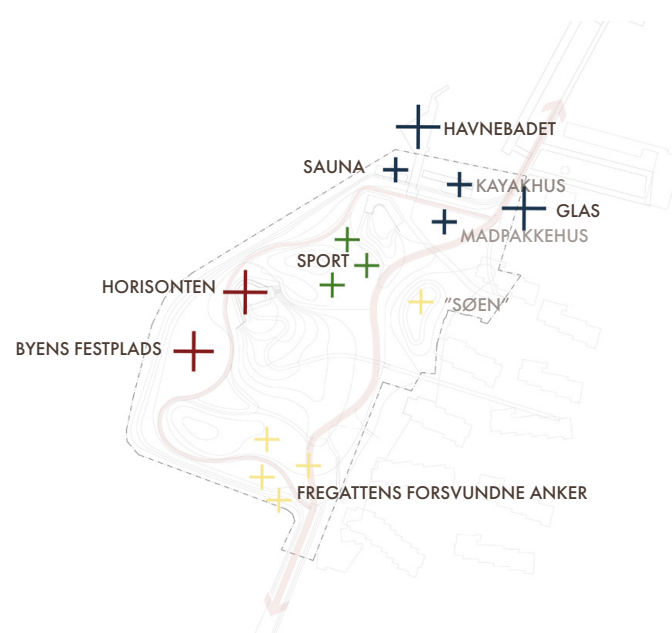
Strategi for Beplantning/ FRA ÅBEN HALVØ TIL SANSELIGT KYSTLANDSKAB



Beplantningen gradueres fra tæt til åbent og skaber rumlighed, variation og mikroklima.

- et robust, kystnært landskab med klare kig

Strategi for Aktiviteter/ EN OPLEVELSESRUTE



Aktiviteter placeres som nedslag langs ruten – organiseret i forskellige tematikker og oplevelser frem for som isolerede funktioner.

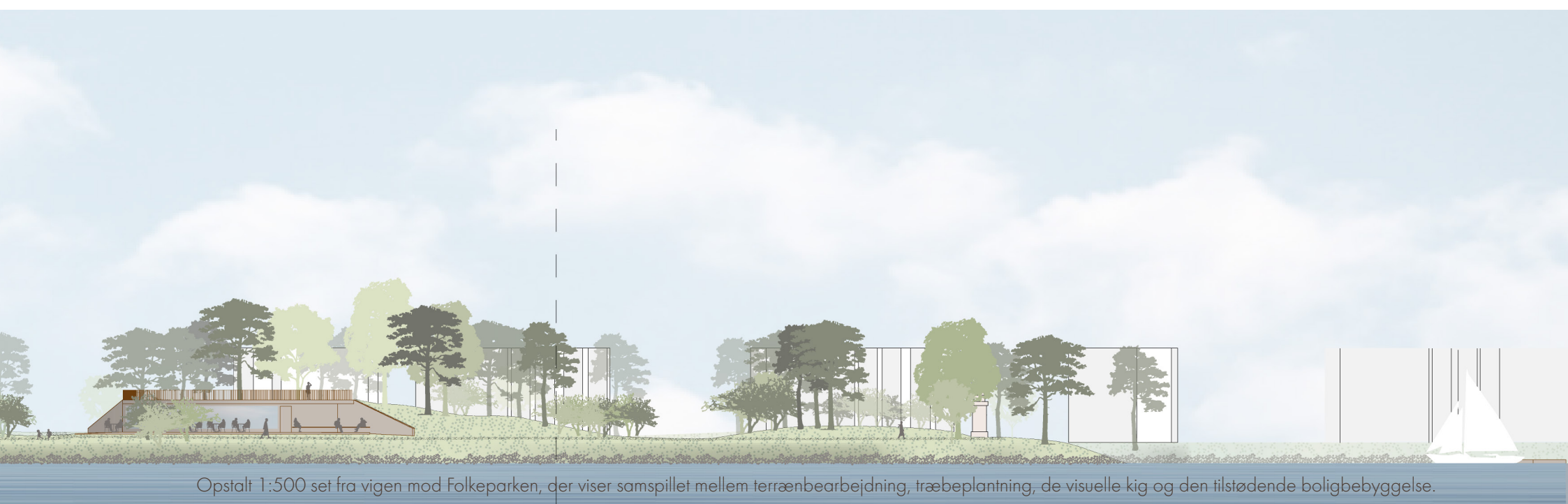
- én samlet fortælling frem for enkeltstående punkter

Strategi for Læ/ FRA VINDBLÆST FLA- DE TIL BESKYTTEDE OPHOLD



Landskabet formes, så der opstår læfulde rum – selv på en blæsende dag.

- steder hvor man kan blive



Opstalt 1:500 set fra vigen mod Folkeparken, der viser samspillet mellem terrænbearbejdning, træbeplantning, de visuelle kig og den tilstødende boligbebyggelse.

Åbningstrækket for en klimarobust kystkultur

Principper for klimasikringer, overgange og koblinger

STRATEGI/
DEN DEMOKRATISKE KLIMASIKRING

Klimasikringen i Folkeparken tager afsæt i en samlet landskabelig bearbejdning, hvor beskyttelse mod stormflod integreres som en naturlig del af parkens terræn, promenadeforløb og opholdsrum.

Klimasikringen er vist for sikringskote +2,50 m DVR90. Løsningen er samtidig forberedt, så sikringen på sigt kan hæves til +3,00 m DVR90, hvilket giver Syddjurs Kommune fleksibilitet i den fremtidige udvikling. Sikringskote +3,00 m DVR90 er vist med stiplede linjer i de viste tværsnit.

Sikringen integreres som en horisontal bevægelse gennem området. Den beskytter byen og bliver samtidig det landskabelige greb, der åbner Folkeparken mod byen og inviterer mennesker og aktiviteter ind.

Mod nord integreres klimasikringen i den nye terrasse med svelletrapperne ved Glasmuseet, hvor den udføres som en skjult spunsvæg under terrassen.

I selve parkområdet udføres klimasikringen primært gennem terrænregulering og suppleres under terræn med en spunsvæg.

Ved koblingen mod syd bliver sikringen igen synlig som en træbeklædt spunsvæg langs promenaden. Her integreres bænke og mindre lommer af beplantning under hensyn til den bagvedliggende bebyggelse.

Spunsvæggen skal sikre mod understrømning i permeable jordlag og forhindre stabilitetsbrud. De eksisterende geotekniske borer vurderes ikke tilstrækkelige til den endelige projektering, og det anbefales derfor at udføre supplerende, dybere borer som grundlag for totalentreprenørens videre arbejde.

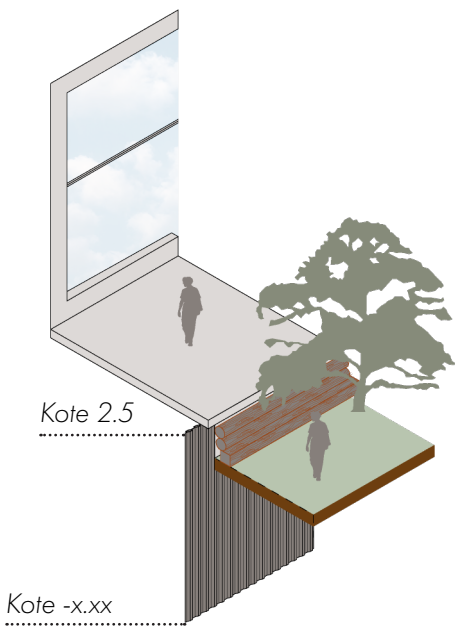
Landskabet beskytter byen — og skaber samtidig adgang til nye oplevelser i Folkeparken.

Klimasikringen er mere end en teknisk barriere. Den bliver et offentligt landskabeligt greb, der både beskytter mod vandets pres og skaber nye muligheder for ophold, aktiviteter og forbindelser mellem by og havn.

Den demokratiske klimasikring gør klimatilpasningen naturlig, tilgængelig og fælles — hvor beskyttelse og adgang tænkes som ét samlet greb.

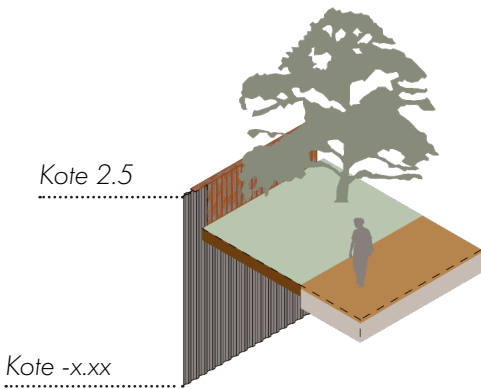


Linje for stormflodssikring langs med kote 2.5
Kystsikring af Ebeltøft



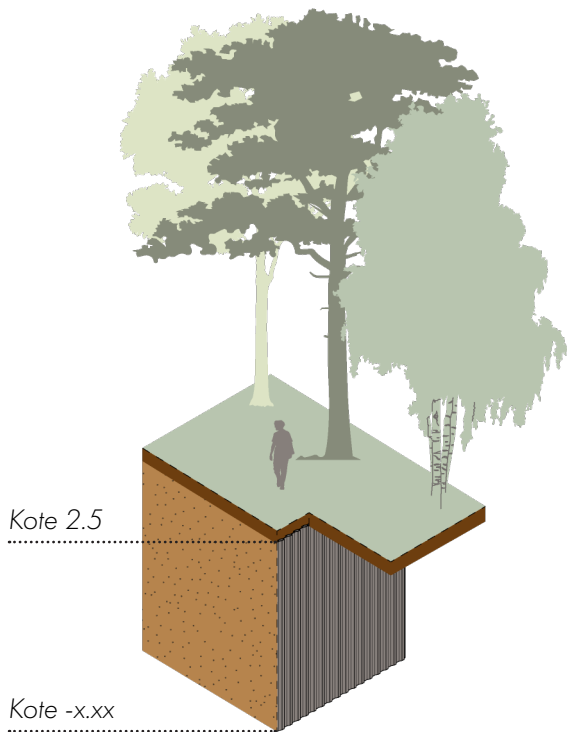
Kobling ved Glæstorvet

urban løsning integreret i det nye pladsrum ved Glas museet



Kobling mod syd

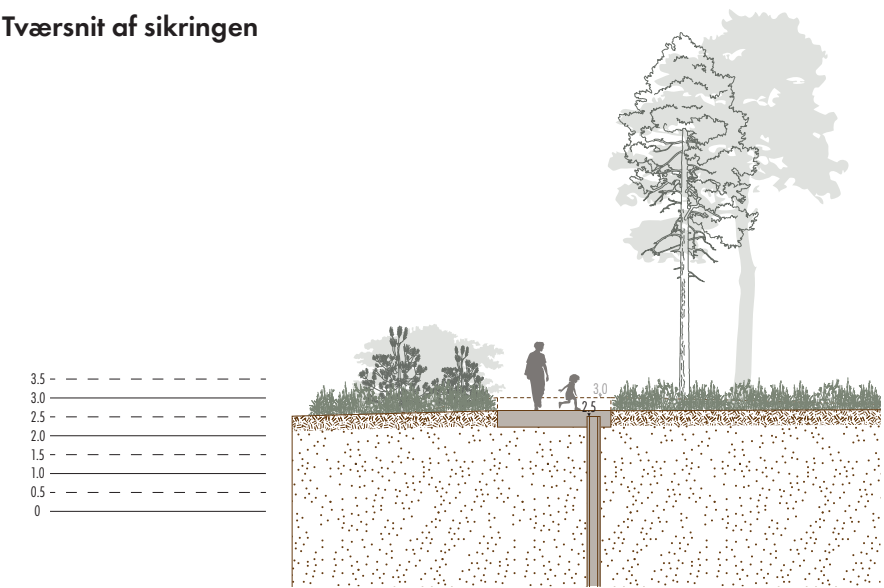
teknisk løsning-havnens rum



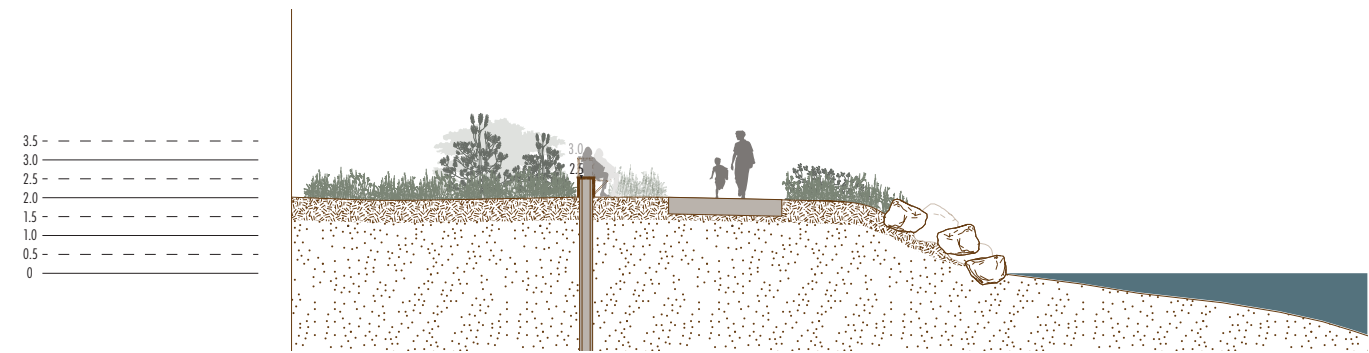
Kystsikring parken

Princip: landskabelig - skjult i terræn

Tværsnit af sikringen



Tværsnit i park, med klimasikring under promenade

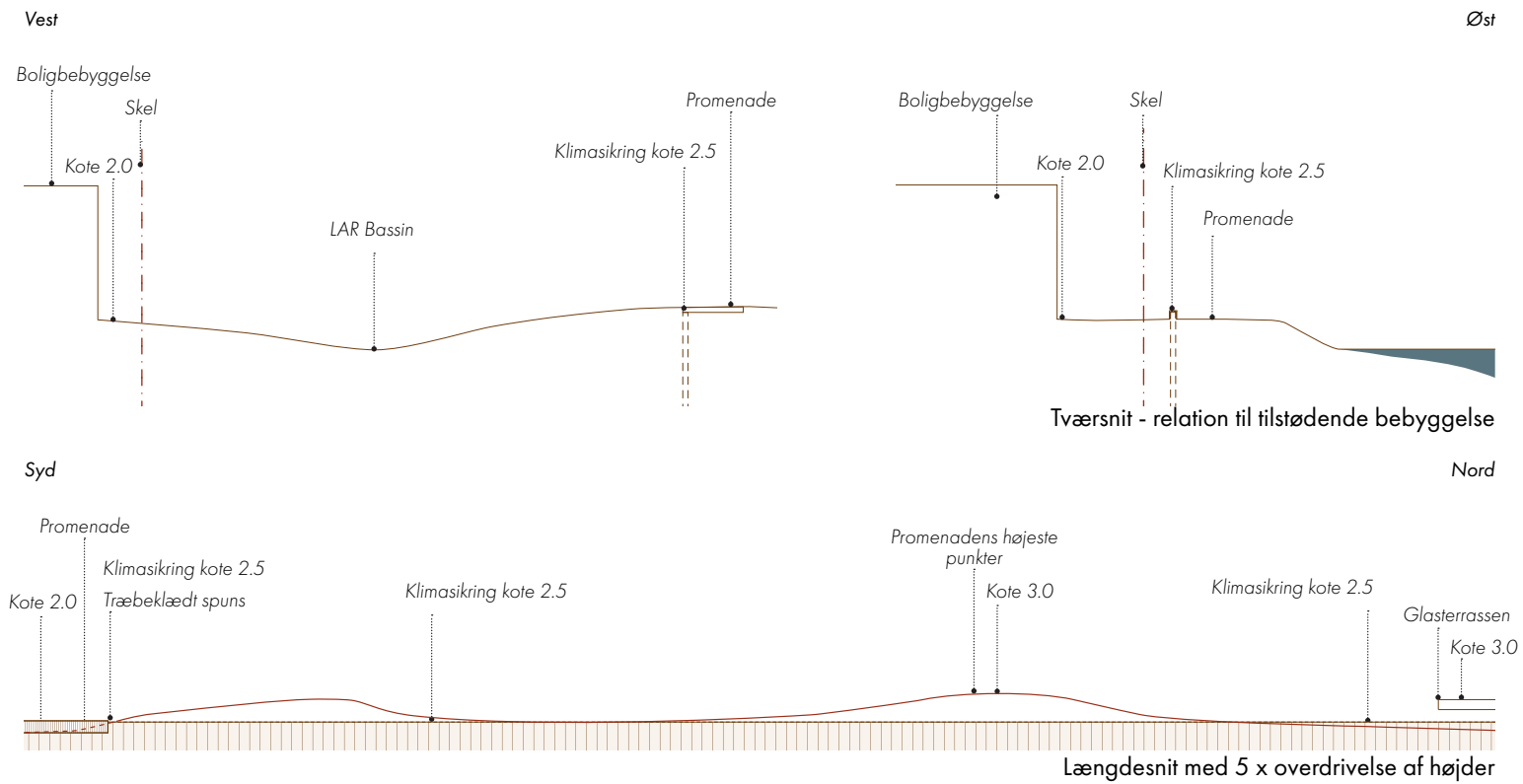


Tværsnit mod syd, med synlig klimasikring, som træbeklædt spuns langs promenade



Tværsnit mod nord, med klimasikring integreret under Glasterrassen

Klimaløsningens sammenhæng med eksisterende terræn i tilstødende områder



Strategi for Beplantning/

Fortællingen om kystlandskabet - Variationer

Kystlandskabet omkring Ebeltøft er formet af istidens bløde morænebakker, vigene og de markante overgange mellem land og hav.

Her mødes det åbne Kattegat med beskyttede kyststrækninger, strandenge og små vige i et landskab med stor rumlig variation.

De kuperede terrænformer skaber lange kig, intime lavninger og en særlig balance mellem vindens susen og læ.

Det maritime miljø omkring Ebeltøft Vig udgør fortsat et identitetsskabende landskab for byen og oplandet, og med den nye Folkepark udvider vi forståelsen af Ebeltøft som et landskabeligt og kulturhistorisk knudepunkt med stærk lokal forankring og stor oplevelsesmæssig værdi.

Kysten rummer et mosaikpræget naturgrundlag med strandenge, overdrev, klitheder og lavvandede marine habitater.

Disse naturtyper understøtter et rigt biologisk liv med høj biodiversitet og vigtige levesteder for fugle, insekter og kystnære plantearter.

Årstidernes skift aflæses tydeligt i vegetation, lys og vandstand og giver landskabet en konstant foranderlig karakter.

Områdets særlige kvalitet ligger i mødet mellem det robuste geologiske landskab og de fine kulturhistoriske aftryk fra menneskelig brug gennem generationer.

Inspireret af denne historie hjælper vi den nye Folkepark på vej i en ramme af strandengslandskab og kystkulturliv.

Til dette kystlandskab hører en fortælling om fyrretræer og vindblæste, lave buskadser præget af salttolerante, vindhårdføre og nøjsomme arter, som trives i det tørre og kystnære miljø.

Beplantningen opdeles i tre overordnede karakterer med gennemgående arter. Vi inspireres af:

- det vilde udtryk fra Nationalpark Mols Bjerge
- strandengens lave og salttålende vegetation
- regnvandsbassiner med fugtighedstolerante arter

Buske/

FORMET AF VINDEN



Lave buskformationer skaber overgang mellem hav og by.

Mod havet er buskene forrevne af vinden, mens de mod byen fremstår som bløde volumener.

Strandroser, havtorn, slåen, ene og dværgfyr danner læ, rum og levesteder for fugle og insekter – samtidig med at de beskytter mod erosion.

– Lægivende og rumdannende

Løvtræer/

ÅRETS RYTME



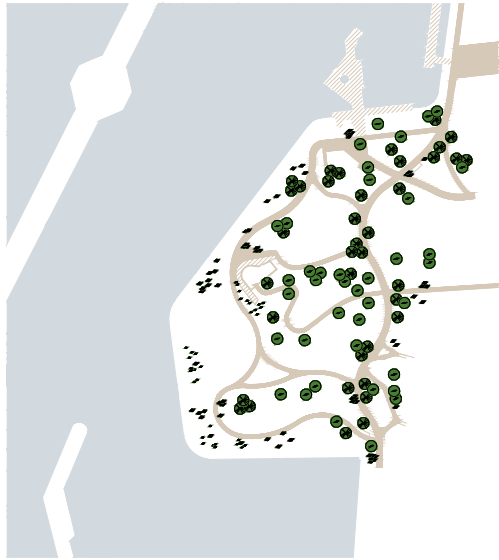
Løvtræer fortætter rummene langs skråningerne og spiller en central rolle for biodiversiteten i landskabet omkring Ebeltøft og i overgangen mellem kyst, overdrev, småskove og byrum. Særligt hjemmehørende arter som eg, birk, røn og tjørn understøtter et stort antal insekter, fugle, svampe og laver.

Løvet skifter giver parken en rytme, der følger årets gang.

– Biodiversitet og stedstilknytning omkring Ebeltøft



Fyrretræer/ PROMENADENS KARAKTER

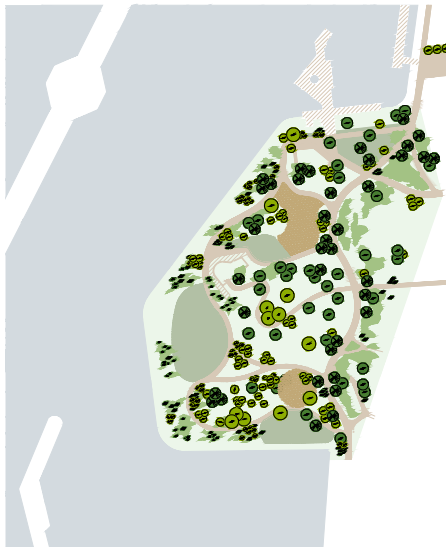


Fyrretræer markerer promenaden og skaber kontrast til strandenge og lave overdrev. Enkelte trækkes ind i parkrummene og giver variation langs terrænbakkerne. De mørkegrønne, vindformede kroner understreger det kystnære udtryk året rundt og fungerer samtidig som levested for insekter og fugle — med sanselige kvaliteter som duft, læ og lysflimmer gennem kronerne.

Biologisk fungerer fyrretræer som levested for insekter, svampe, laver og fuglearter.

– Sanselig kvalitet i duft, lysflimmer gennem kronerne, stedsegrønt og lægivende

Strandenggræsser/ FOLKEPARKENS NYE TÆPPE



Parkens tæppe af enggræs giver området rig mangfoldighed i biodiversitet med hjemmehørende græsser, urter og stauder.
- horisonten bliver en aktiv del af oplevelsen

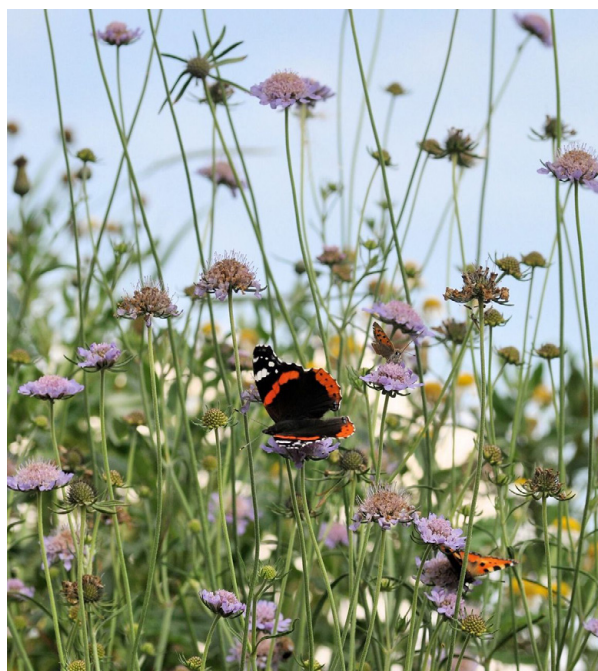
Samlet beplantning/ PARKENS SIGNATUR



Beplantning danner rum, læ og retning
Understøtter det kuperede med terræn ved hhv at fremhæve skrænter som lysninger eller dramatisere terræn ved at løfte det yderligere

Sigtelinjer er friholdt for beplantning over 60 cm

- en robust, kystnært beplantning med stor variation og skiftende karakterer året igennem



Strategi for Beplantning/ Variationer i arter og rumlige oplevelser

Vegetationen i den nye Folkepark er inspireret af de landskabelige variationer omkring Ebeltoft. Her skabes en stor variation i rumlige oplevelser, hvor forskellige plantearter former overgange mellem det åbne havrum, de beskyttede lavninger og de mere intime landskabsrum. Den biologiske variation bliver samtidig en rumlig, arkitektonisk, æstetisk og sanselig kvalitet.

Marehalm, hjelme og lave strandgræsser skaber åbne og horisontale rum tæt ved vandet. Vegetationen er lav og bevægelig, hvilket giver lange kig mod havet og en stærk oplevelse af vind, lys og himmel. Landskabets store skala opleves eksponeret og dynamisk.

Strandengsvegetation med hjemmehørende arter danner mere fine og teksturrige flader. Her bliver oplevelsen poetisk og detaljeorienteret med skiftende blomstring, farver og refleksioner i fugtige lavninger og på tørre bakketoppe.

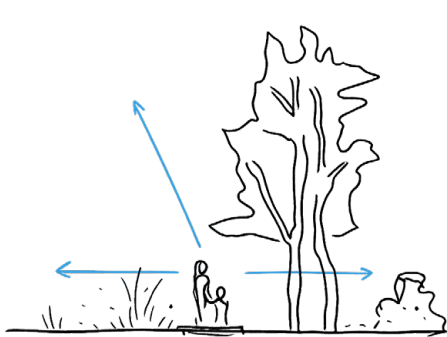
Enekrat og lave buskadser skaber halvåbne rum og læfyldte overgange mellem åbne kyster og bagland. De tætte former giver en oplevelse af beskyttelse og intimitet, samtidig med at kig filtreres gennem vegetationens struktur.

Slåen, tjørn og kystkrat danner mere lukkede rumligheder med stærke kanter og tydelige afgrænsninger. Her opstår små opholdsrum og smalle passager, hvor bevægelsen gennem landskabet bliver kropslig og sanselig i en mere intim skala.

Fyrretræer tilfører vertikalitet og markerer landskabet på afstand. De skaber rytme og silhuet mod himlen og giver oplevelsen af robuste, næsten skulpturelle rum. Under fyrretræerne opstår åbne skovrum med filtreret lys og udsigter mellem stammerne.

Løvtræer som eg og birk skaber mere omsluttende og varierede rum med skygge, sæsonforandringer og tættere kronelag. Her bliver landskabet mere sanseligt og opholdsorienteret med skiftende lys, løvfarver og mikroklimaer.

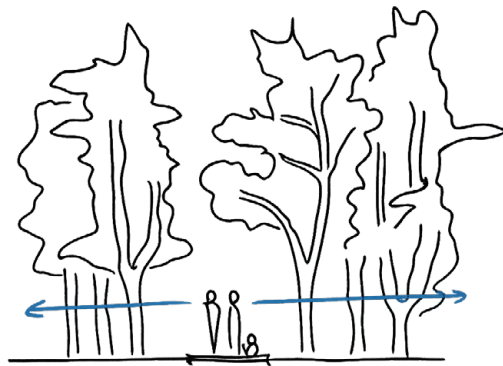
Samlet skaber vegetationens variation i den nye Folkepark en vifte af åbne, halvåbne og lukkede landskabsrum, hvor oplevelsen konstant veksler mellem eksponering og læ, horisont og nærhed samt rå natur og kultiverede overgange.



Princip overblik mod horisont og himmel



Princip visuelt afskærmet og sanseligt forbundet



Princip udsyn gennem træer



Beplantningsrum/ KIG TIL DEN STORE HIMMEL

Beplantning som rammer

Tæt og lav beplantning danner ramme og scene for ophold og rumlig klarhed. Græsflader fungerer som parkens tæpper, mens tætte buskadser afgrænser rum til særlige aktiviteter og ophold.

– Tydeligt definerede rum med kig til himlen

Beplantningsrum/
**UNDER TRÆKRONERNES
SKYGGE**

Beplantning som højloftede rum

Ophold under de flimrende fyrretræskroner.

Kig mod park og hav mellem de høje stammer.

– Det højloftede uderum



Beplantningsrum/
DE GRØNNE PASSAGER

Beplantning som overgange

Små tætte passager skaber overgange mellem større parkrum.

Grønne tunneller leder fra rum til rum, tæt på dufte fra blomstrende krat og fuglelyde fra de tætte buskadser.

Begrænsede kig åbner for andre sanser.

– Dramatisering af overgange mellem forskellige parkrum



At bevæge sig i takt med landskabet/
Kystpromenaden

En ny promenade bugter sig gennem den nye Folkepark i Ebeltoft. Med afsæt i visionerne fra Klimarobust Kystkultur, hvor kystsikring, natur og byliv smelter sammen i ét samlet landskabsgreb, følger promenaden kystens nye topografiske bevægelser og forbinder havnen, strandene og byens eksisterende stiforløb med parkens nye oplevelser.

Forløbet bevæger sig mellem åbne udsigtsrum mod Ebeltoft Vig og mere intime opholdsrum i læ af vegetation og terræn. Blandt lave strandenge, kystkrat og grupper af fyr og eg bliver promenaden både en forbindelse og et landskabeligt opholdsrum med plads til bevægelse, ophold og mødet mellem mennesker og natur.

Kystpromenaden er hovedåren i Ebeltofts nye kulturelle kystlandskab — et sted, hvor kultur, natur og klimatilpasning samles i en ny fortælling om livet i sameksistens med havet.

Fra Kystpromenaden leder mindre sideforløb og Horisontstien videre mod vandkanten og de mere sanselige oplevelser langs havet.

Selve promenadens forløb bugter sig gennem parken i et varieret oplevelsesforløb.

Ud mod havet
Ind mod byen
Op og ned ad de bløde bakker

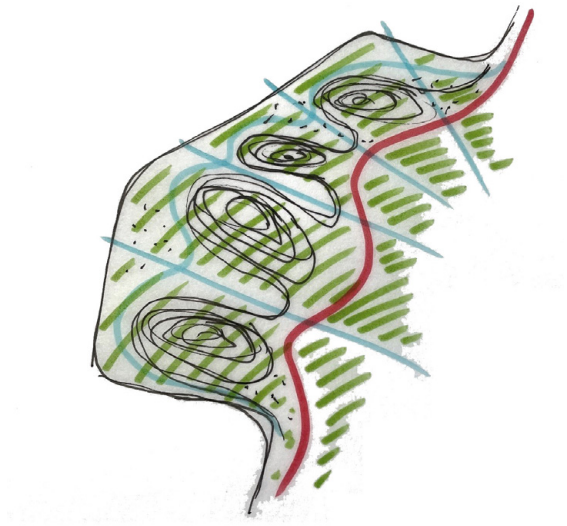
Du bevæger dig ned og rører vandet.
Du bevæger dig op og ser ud over landskabet.
Du bevæger dig ind i læ — med blik mod horisonten.
Du bevæger dig ud på kanten, hvor vinden tager fat i dig.

Et sanseligt forløb mellem åbent og beskyttet
Mellem ro og aktivitet

I de lavtliggende områder mellem bakkerne inviterer mindre stier dig videre ind i selve parken.

Fra Kystpromenaden fører en tilgængelighedssti op til solnedgangsterrassen. Hele Folkeparken er for alle, og alle skal kunne bevæge sig gennem hele landskabet.

Kystpromenaden integreres med områdets klimasikring, hvor terræn, regnvandsbassiner og grønne lavninger håndterer fremtidige vandstandsstigninger og skybrud som en naturlig del af parkens landskab. Vandet bliver et synligt og aktivt element i hverdagen frem for en skjult teknisk løsning



Princip: landskabet som skaber bevægelse og kig i parken.



Princip: alle skal op og se ud over horisonten





VIEW FRA KYSTPROMENADEN TIL FREGATTEN JYLLAND

Æstetik og funktioner/
Kystpromenaden

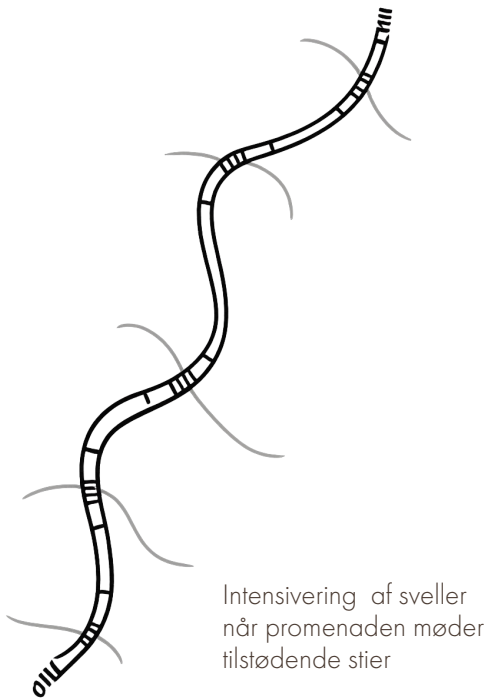
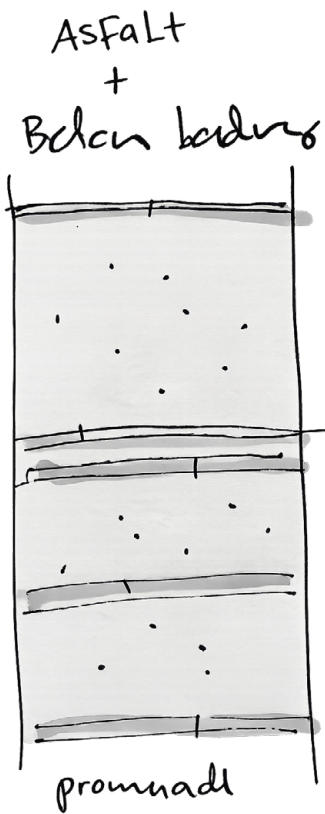
Ved at genanvende betonsveller sammen med asfalt i promenaden integreres spor af stedets historie direkte i det nye landskabsforløb. Som rytmiske elementer markerer svellerne overgange og opmærksomhedspunkter, hvor sideforløb inviterer videre ind i parken.

Genanvendelsens poesi opstår i kontrasten mellem den glatte, flydende asfalt og svellerne tunge, præcise geometri. Fortidens funktioner indlejres som synlige spor og minder i det nye kystlandskab.

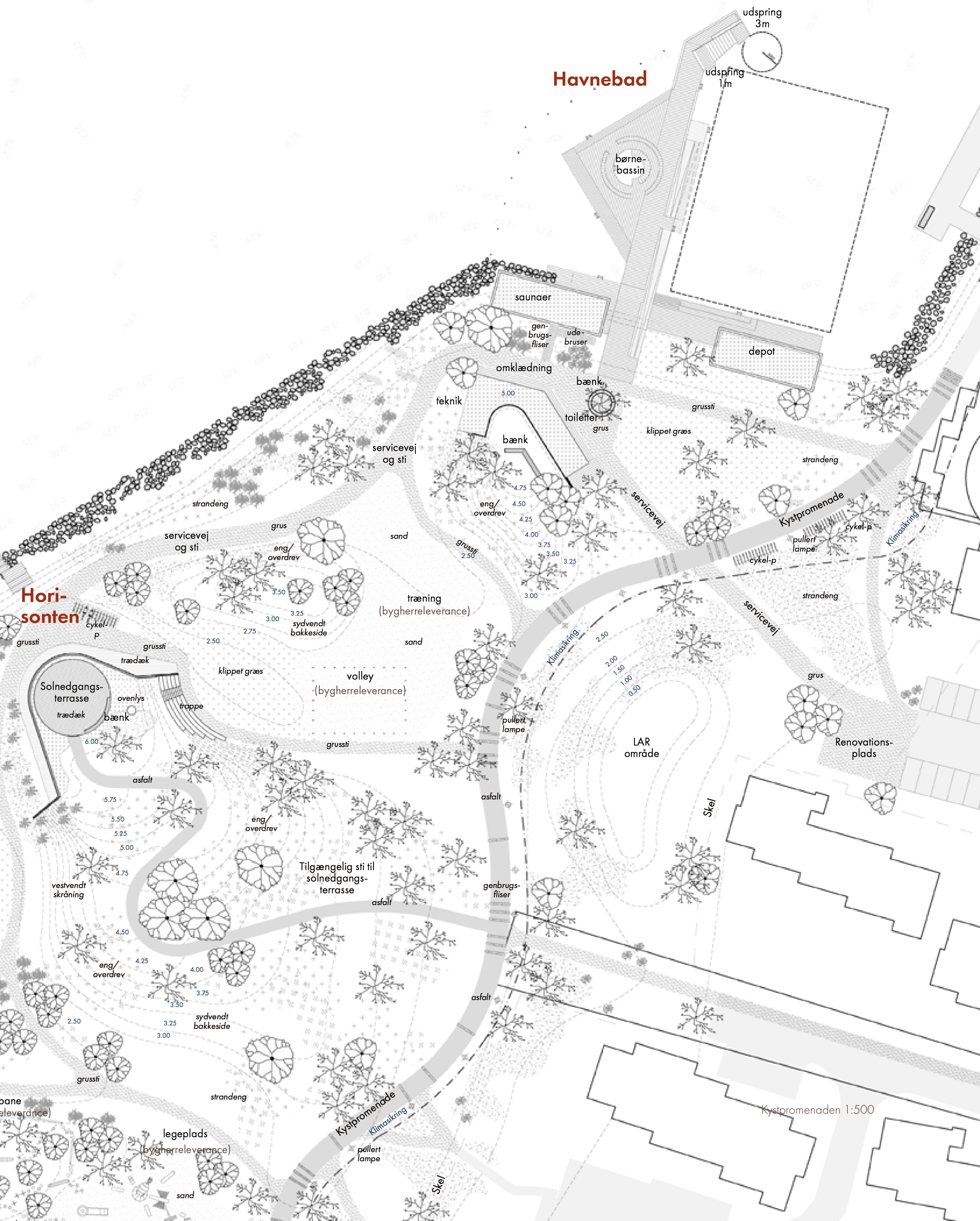
Med fokus på ressourcebevidsthed og materialers videre liv bliver promenadens æstetik samtidig en fortælling om omtanke, robusthed og genanvendelse.



Tværsnit promenade



Havnebad





VIEW FRA KYSTPROMENADEN TIL FOLKEPARKEN MED KIG UD OVER PARKEN FRA KYSTPROMENADEN



Havnebadet /

- byens nye magnet

Forbundet med vandet

Havnebadet danner et nyt rum i Ebeltoft — et sted hvor byen møder vandet. Her kan man svømme, dyppe fødderne, opholde sig på soldækket eller bevæge sig helt tæt på havets overflade.

Anlægget skyder sig ud fra Folkeparken og ender i en udspringstrappe med frit udsyn over Ebeltoft Vig. Herfra er der kig mod Fregatten Jylland, havnen og byens tage og tårne.

Havnebadet er udformet med en let og maritim karakter, der holder horisonten fri og opleves som en naturlig forlængelse af kystlinjen. Konstruktionen skaber plads til både rolig rekreation, vinterbadning, leg og fællesskab omkring vandet. Samtidig er anlægget designet med respekt for naturens kræfter og påvirkninger fra vind, bølger og is.

Midt i anlægget placeres et mindre børnebassin med siddemuligheder omkring og udsigt mod horisonten. På land ligger sauna og kajakhus, mens en lavt integreret landskabsbygning rummer omklædning og toiletter. Bygningen indpasses nænsomt i terrænet som en del af Folkeparkens landskabelige bearbejdning.

Fællesskab

Havnebadet er tænkt som et nyt inkluderende byrum for hele Ebeltoft. En bred handicaprampe giver niveaufri adgang til vandet, så alle — uanset alder og mobilitet — kan komme tæt på havet og bade. Universelt design er integreret som en naturlig del af anlæggets arkitektur og bevægelsesforløb.

Havnebadet kobler sig direkte til Kystpromenaden og parkens stiforløb, så bevægelsen mellem land og vand opleves naturlig og inviterende. Her kan skoleklasser, vinterbadere, børnefamilier, kajakroere og ældre mødes i et fælles sanseligt rum omkring vandet.

Saunaen Et roligt kig mod horisonten

Havnebadets sauna er placeret med panoramaudsigt over Ebeltoft Vig. Fra det varme træinteriør åbner et stort vindue sig mod himmel og hav, og herfra kan man bevæge sig direkte ud i det kolde vand. Saunaen bliver et lille roligt refugium i kanten mellem park og hav.

Udspringstrappen Et nyt udsigtspunkt mod vigen

For enden af havnebadet løfter udspringstrappen sig over vandspejlet og åbner for et frit kig mod Ebeltoft Vig, Fregatten Jylland og byens tage og tårne.

Trappen fungerer både som udsigtspunkt, opholdssted og mulighed for spring og bevægelse i vandet. Som en enkel maritim konstruktion markerer den afslutningen på havnebadets forløb ude i bassinet.

Sikkerhed for badende

Træpæle fastgjort i havbunden markerer de områder, hvor det er sikkert at svømme. Deres maritime udtryk refererer til fortøjnings- og bundgarnspæle og understøtter fortællingen om havnebadet i en lille kropslig skala.

Materialer og robusthed

Arkitekturen tager afsæt i en enkel og robust materialepalette med fokus på naturmaterialer, patineret og lang levetid. Et bevidst enkelt materialevalg skal sikre høj driftssikkerhed og gøre det muligt, at anlægget ældes smukt i mødet med salt, vind og vejr.



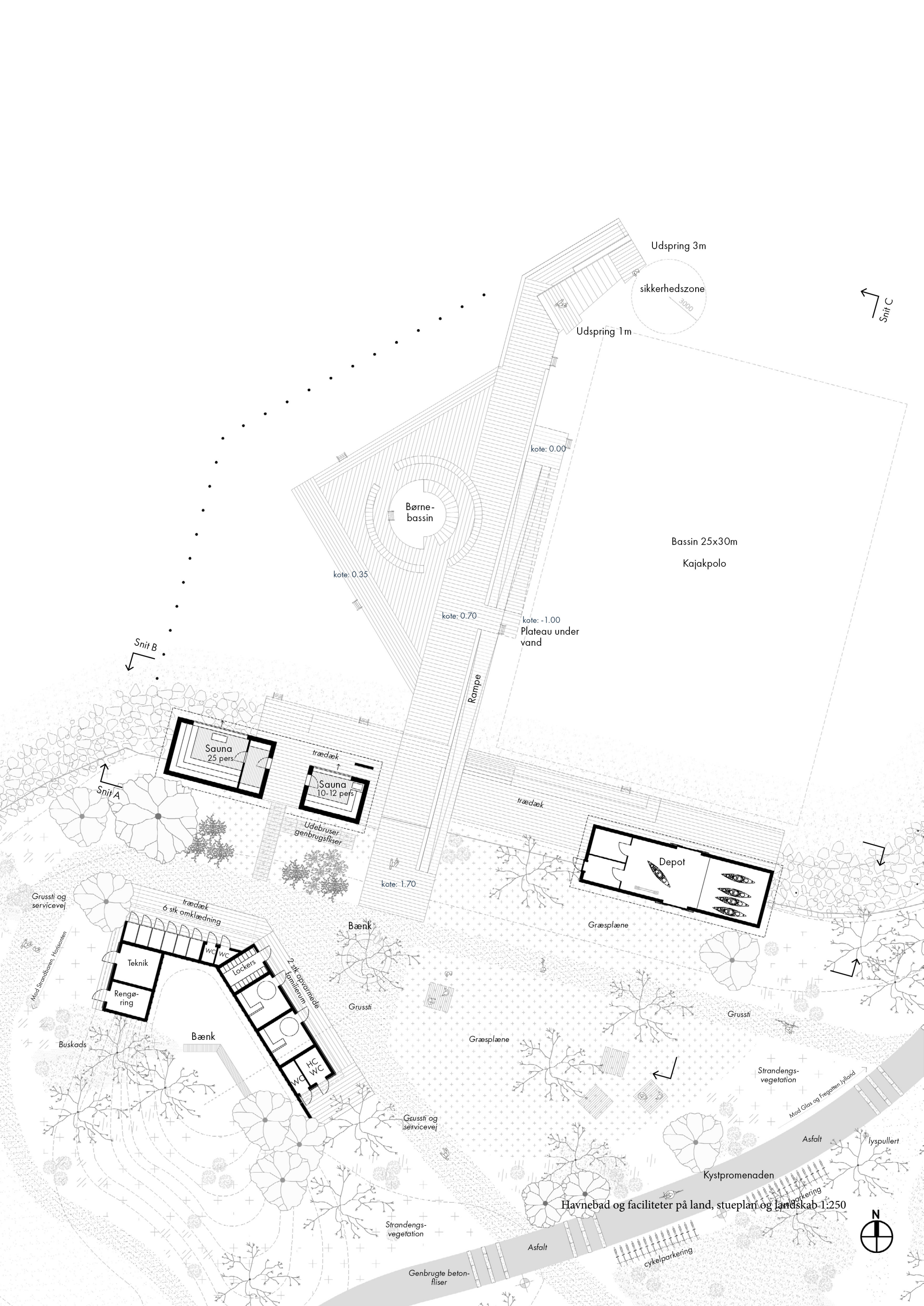
Trappeanlæg ned mod havnebadet



Udspringstrappe



Pæle markerer badeområdet.



Havnebad og faciliteter på land, stueplan og landskab 1:250

Havnebadet /

- Det maritime mødested



Havnebadet set fra udspringstrappen mod Folkeparken
Fra udspringstrappen åbner udsigten sig mod Folkeparkens landskab, hvor de mindre fritliggende bebyggelser træder frem mellem terræn, vegetation og havnekant. De lyse bygninger danner små robuste orienteringspunkter langs vandet.

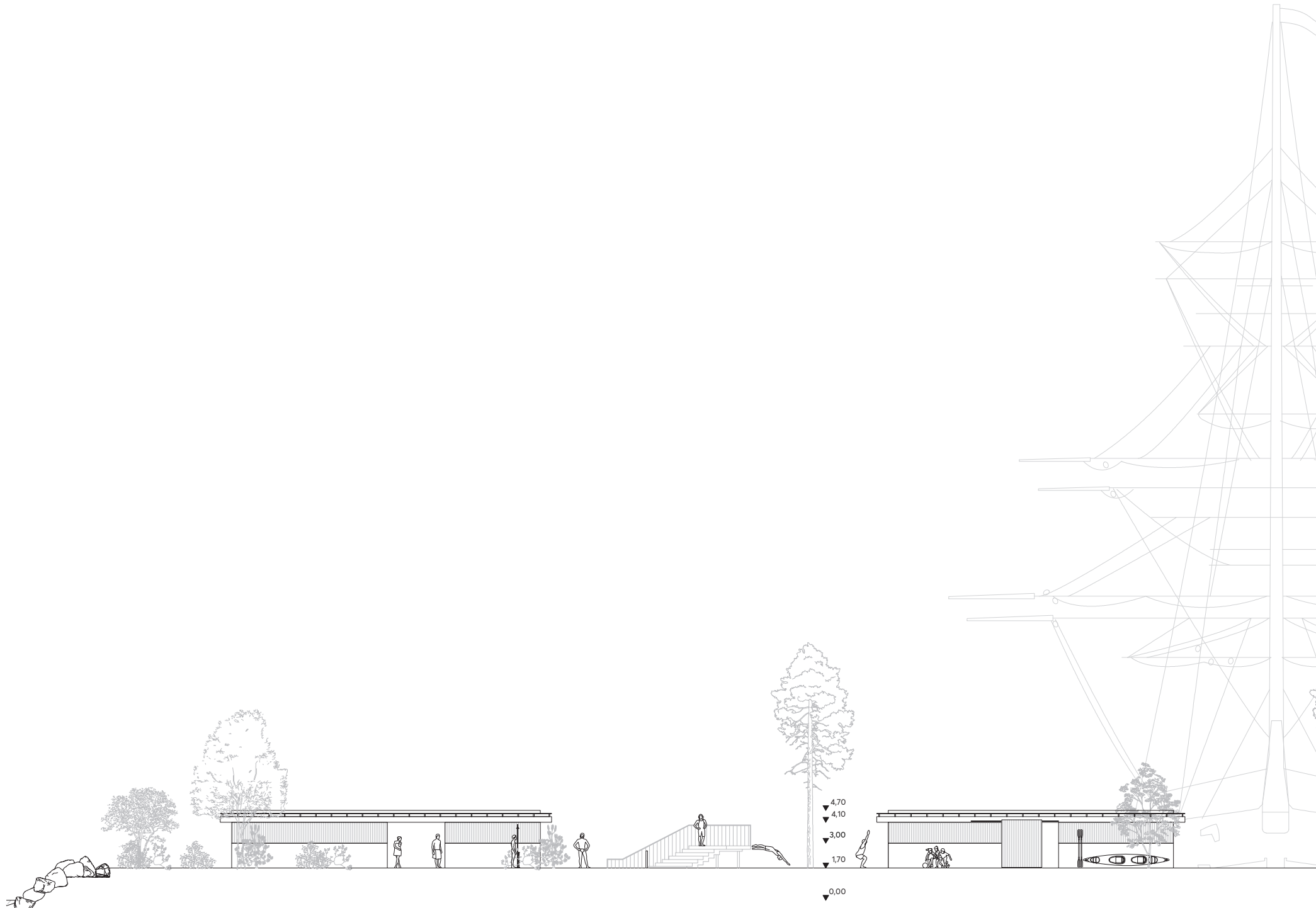
I området omkring havnebadet er der placeret to typer bebyggelser: en omklædningsbygning, som integrerer sig i landskabet, samt tre mindre fritliggende bebyggelser.

De mindre bebyggelser fremstår som enkle og robuste bygninger i en lys pastelgrøn tone, der indpasser sig nænsomt i det kystnære landskab. Bygningerne udføres med sokler i in situ-støbt beton op til 3 meter over vandspejl — svarende til en synlig sokkel på ca. 1,3 meter — som sikrer robusthed i forhold til det maritime miljø og fremtidige vandstandsstigninger.

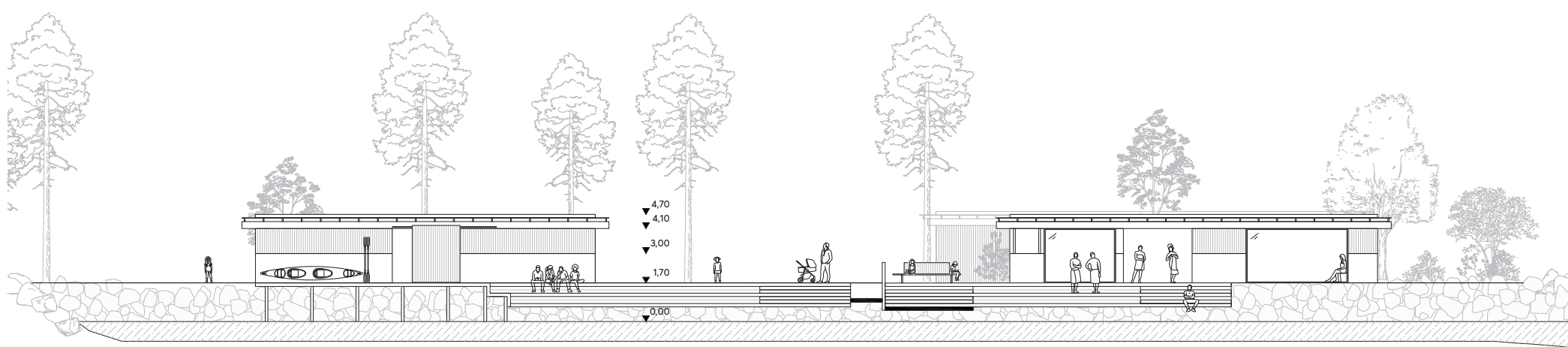
Tagene udføres grønne og med markante udhæng, der skaber læ, skygge og beskyttelse af træværket omkring bygningerne. Udhængene giver samtidig tagfladerne en lethed og spinkelhed, så bebyggelserne ikke fremstår tunge i landskabet.

De fritliggende bebyggelser bliver dermed robuste og langtidsholdbare huse med en skarp og præcis arkitektonisk karakter, hvor de beskyttende tage tilfører bygningerne lethed og finesse i mødet med havet og horisonten.

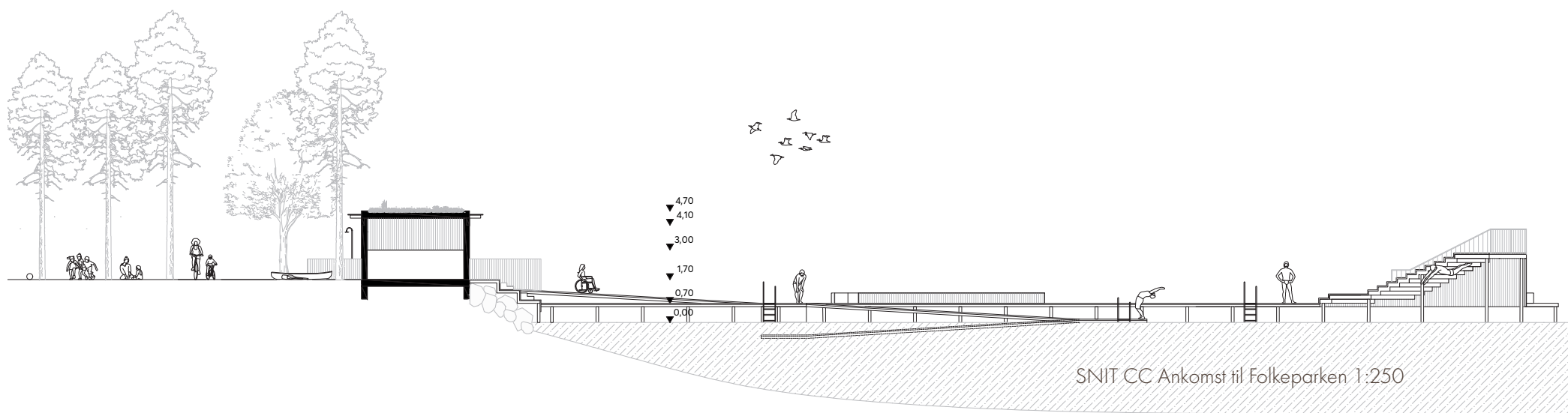




Opstalt AA fra Folkeparken mod Fregatten 1:250



Opstalt BB set fra nord ind mod havnebadets trappeanlæg. 1:250



SNIT CC Ankomst til Folkeparken 1:250

Strandbaren

/ Kig mod Horisont og solnedgang - for alle



Solnedgang for alle

Uanset om du ankommer til fods, på løbecykel eller med rollator, kan du i Folkeparken bevæge dig op på taget af strandbaren og opleve solnedgangen over havet.

Folkeparken er tænkt som et sted for alle, og derfor er solterrassen prioriteret som et fælles udsigts- og samlingspunkt.

Tilgængelighed

Tilgængelighed er et bærende princip i projektet. Alle – uanset alder og mobilitet – kan bevæge sig fra parkniveau op på taget via bløde stigninger og integrerede rampeforløb.

Strandbaren bliver dermed et demokratisk mødested, hvor børn, unge, ældre og mennesker med forskellige behov deler samme udsigt og samme oplevelse.

På afstand fremstår bygningen som en naturlig del af terrænet med sin organiske og nænsomt indpassede geometri.

Strandbaren bliver et fælles mødested, hvor børn,

unge, ældre og mennesker med forskellige behov deler samme udsigt og samme oplevelse.

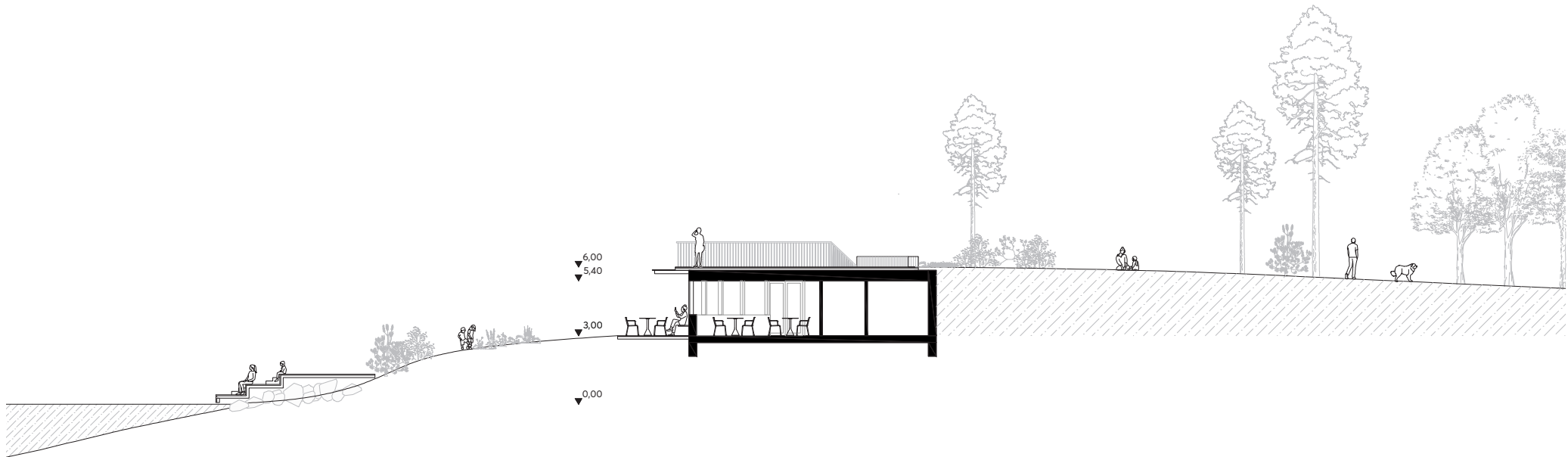
Strandbar

Strandbaren er blidt integreret i terrænets bakkede landskab. Bygningen bygger sig ind i landskabet, så tagfladen fra bysiden opleves som en forlængelse af Folkeparkens grønne parkrum.

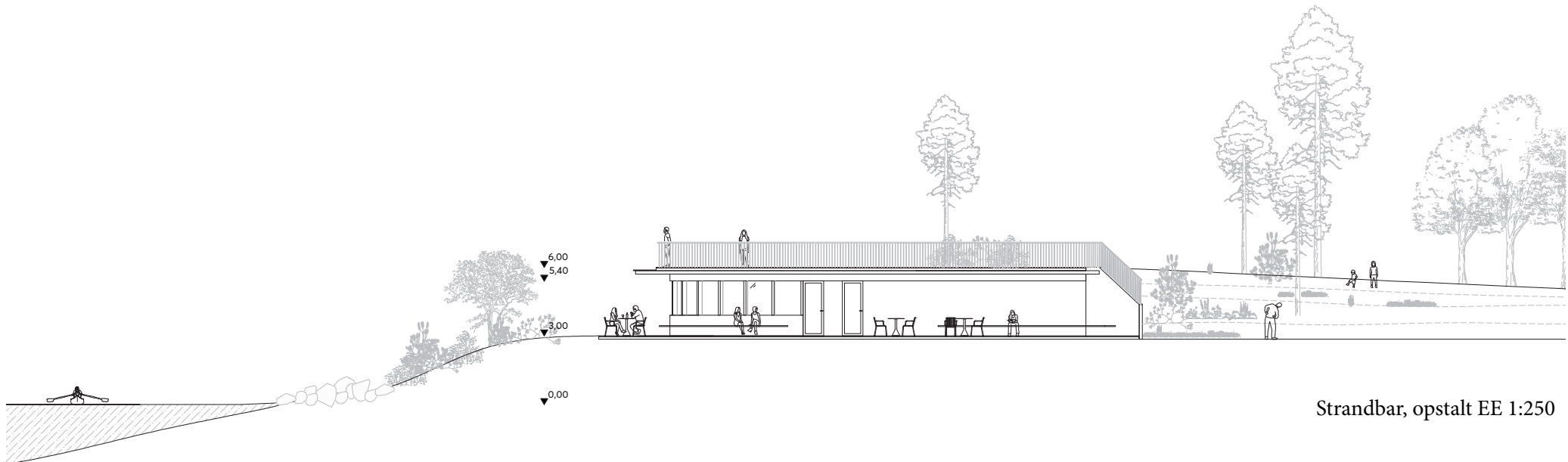
Materialerne er varme og taktile: træ, sandfarvede overflader og robuste detaljer, der patinerer smukt i den salte havluft.

Indvendigt er strandbaren lys og åben med store glaspartier, der trækker landskabet helt ind i rummet. Funktionerne er fleksible og kan rumme alt fra is- og kaffebar i dagtimerne til små koncerter, fællesspisninger og arrangementer i aften timerne. Samspillet mellem ude og inde skal gøre bygningen levende året rundt.

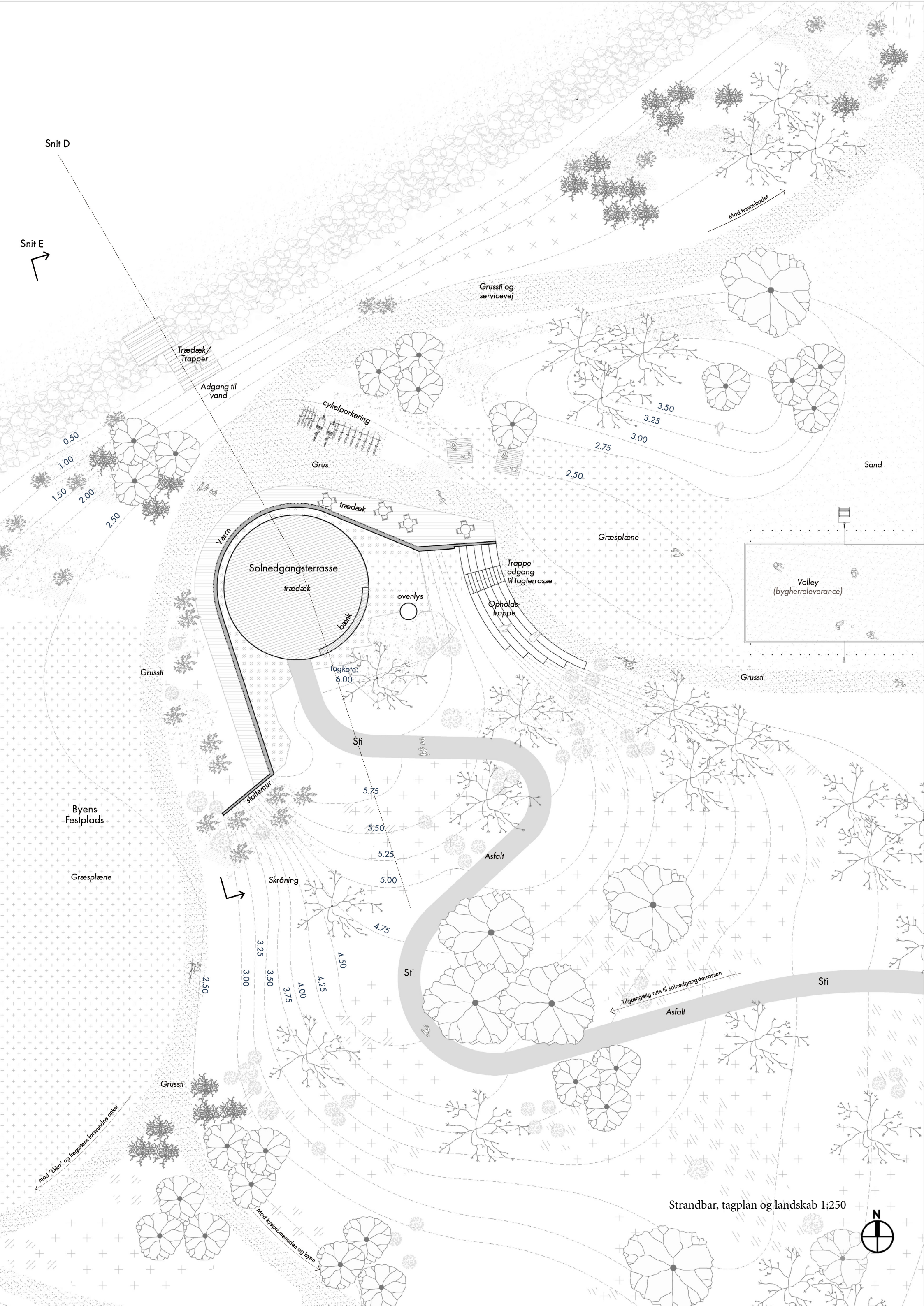
Strandbaren er mere end et serveringssted – den er et samlingspunkt i Folkeparken, hvor ophold, bevægelse og naturoplevelser mødes. Bygningen integrerer sig i landskabet og skaber en åben og tilgængelig destination ved vandet.



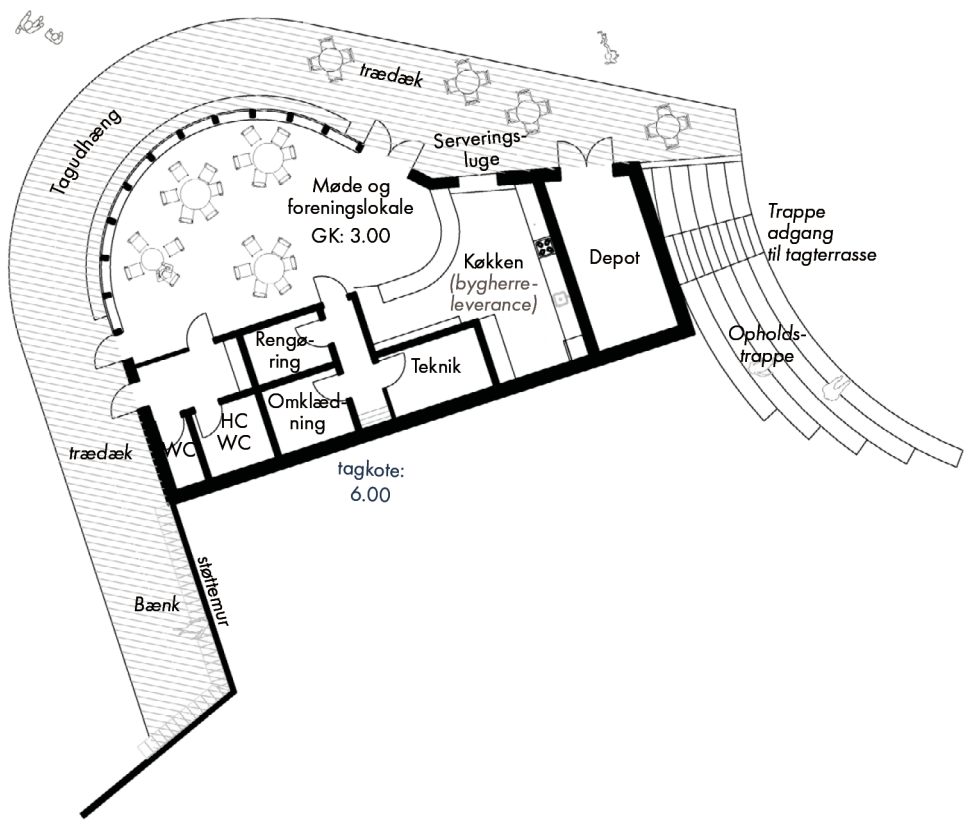
Strandbar, snit DD 1:250



Strandbar, opstalt EE 1:250



Strandbaren/ Indhold og udtryk



Stueplan 1:250 som viser strandbarens faciliteter

Strandbaren er mere end et serveringssted — den er et samlingspunkt i Folkeparken, hvor ophold, bevægelse og naturoplevelser mødes. Bygningen integrerer sig i landskabet og skaber en åben og tilgængelig destination ved vandet.



Arkitektur og designlinje/

Arkitektur i samspil med havnen

Bygninger, landskab og inventar har alle et enkelt og æstetisk udtryk.

Projektets arkitektur tager afsæt i Halvøens maritime og kulturhistoriske kontekst mellem Fregatten Jylland, Glas-museet og havnens eksisterende miljø. Bygningerne skal ikke konkurrere med de markante institutioner, men indgå som en naturlig del af den samlede fortælling om Ebeltofts havnefront.

Havnebad, strandbar, sauna, kajakhus og omklæd-ning samles i et lille maritimt miljø, hvor træ, beton, sten, sand og beplantning skaber en robust og sanselig helhed. Materialerne er valgt for deres holdbarhed, patinerung og evne til at tåle det kystnære klima.

Arkitekturen bygger sig ind i landskabet frem for at placere sig oven på det. Terræn, tagflader, ramper og opholdsrum bindes sammen, så bygningerne opleves som en forlængelse af Folkeparkens topografi, prome-nade og maritime identitet.

Materiale holdning/

Når æstetik bliver rumlig omsorg

Materialerne er valgt med fokus på robusthed, san-selighed og lang levetid. Træ tilfører varme, beton og sten giver tyngde og slidstyrke, mens sand, beplant-ning og lys skaber bløde overgange mellem by, park og havn.

Æstetik handler her ikke om at tilføre mest muligt, men om at skabe trygge, enkle og inviterende rum med plads til ophold, bevægelse og hverdagsliv ved vandet.

Lys og skygge



Beplantning



Træ - malet



Træ



Grus - Sten



Sveller



Beton



Asfalt



Sand



Festpladsen /

Horisonten som bagtæppe

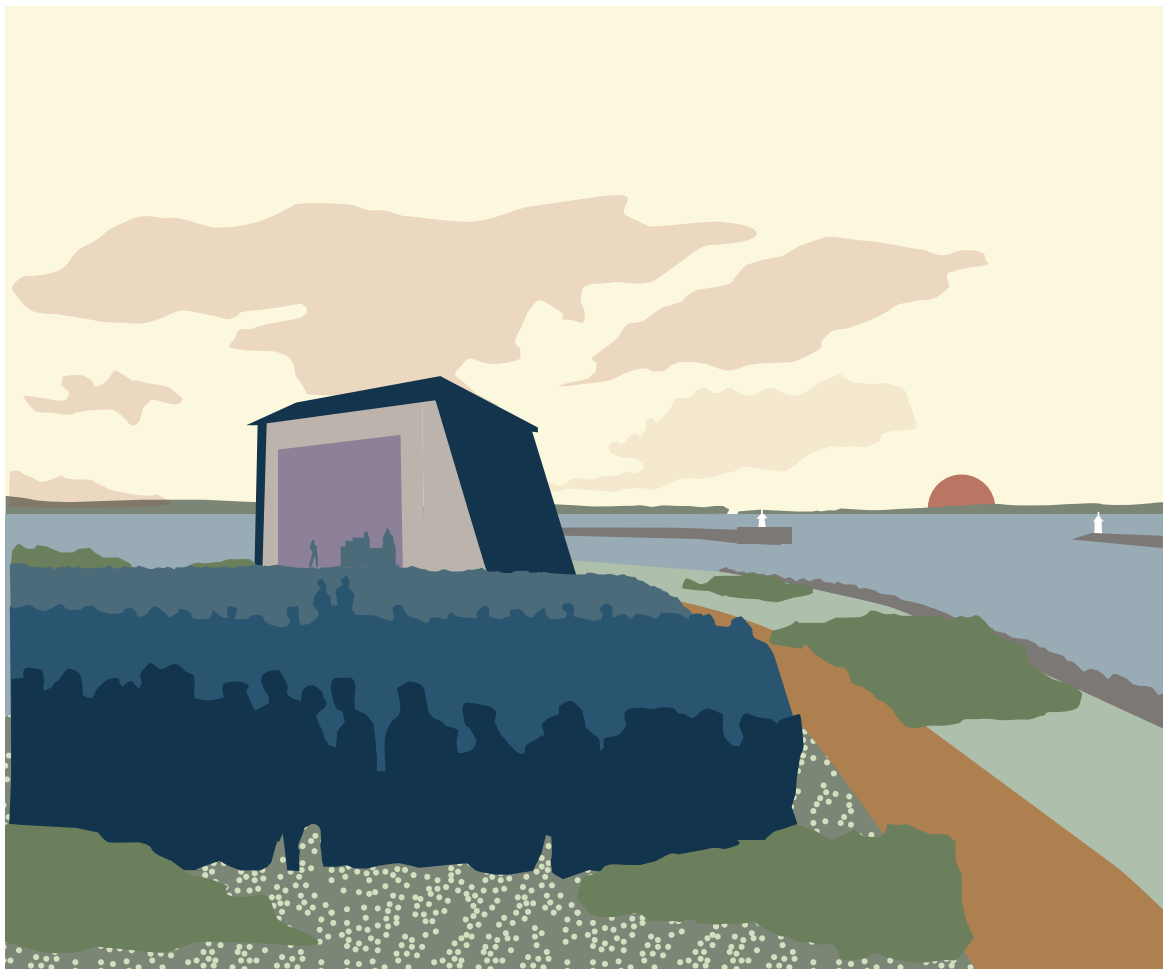
Festpladsen i den nye Folkepark i Ebeltøft er placeret som et åbent, landskabeligt rum, hvor horisonten over Ebeltøft Vig danner scenografisk bagtæppe for byens fælles begivenheder.

Her opløses grænsen mellem scene og landskab, og havets lys, vind og skiftende vejr bliver en aktiv del af oplevelsen.

Som folkeparkens folkescene er pladsen et fleksibelt samlingspunkt for koncerter, markeder og fejringer. Den åbne orientering mod horisonten skaber en enkel og stærk ramme, hvor mennesker, aktivitet og landskab indgår i ét samlet billede.

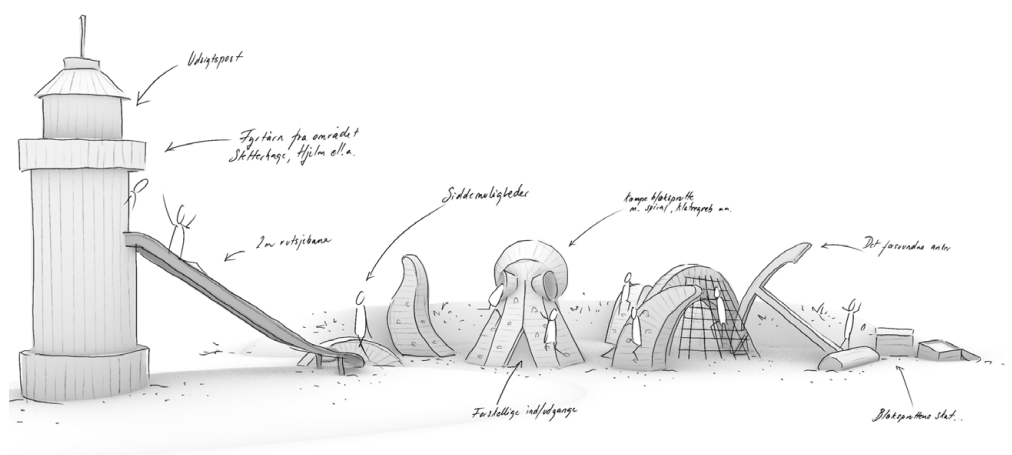
Pladsens landskabelige udformning understreger forholdet mellem by og kyst og lader Ebeltøfts maritime identitet blive en del af det sociale liv.

Her er horisonten ikke kun et udsyn, men en del af scenen selv – et levende, skiftende bagtæppe for byens fællesskaber..



Legeplads /

Historien om Fregatten Jyllands forsvundne anker



Den frække blæksprutte

Ved mødet mellem Fregattstien og Kyststien gemmer der sig en stor og fræk kæmpeblæksprutte. Så fræk, at den har stjålet Fregatten Jyllands gamle anker og slæbt det med ned til sin hemmelige hule under havet.

Men ankeret er ikke det eneste, blæksprutten har hapsat. Rundt omkring i dens undersøiske verden ligger gamle skatte og mærkelige genstande gemt mellem sand, fyrretræer og drivtømmer. Hvis du tør, kan du gå på opdagelse i blækspruttens skjulte univers.

I Folkeparken bliver legepladsen til en fantasifuld fortælling, hvor børn og voksne selv bliver en del af eventyret. Det store anker ligger halvt begravet i san-

det, som var det trukket op fra havets bund. Her kan man klatre, balancere og hoppe ned i det bløde sand.

Fyrtårnet

Tæt ved står et slankt fyrtårn med reference til de maritime fyrtårne omkring Ebeltøft. Fra toppen kan man spejle ud over havet, inden turen går ned igen via rutsjebanen. Om aftenen lyser fyrtårnet op som et stemningsskabende pejlemærke i parken.

Blækspruttens skatte

Mellem fyrretræerne gemmer blæksprutten sine andre skatte. Følg sporene gennem blækspruttebanen og se, hvad du finder: hængekøjer som mandskabet på

gamle skibe brugte, en rusten kanon eller måske en skattekiste, man kan gemme sig i.

Leg som læring

Legepladsen er både et sted for leg og et sanseligt fortællerum, hvor lokalhistorie, natur og fantasi flettes sammen. Gennem bevægelse, eventyr og fællesskab inviteres børn og voksne ind i en levende fortælling om havet, skibene og Ebeltøfts maritime historie.

Legeredskaberne udføres primært i træ og rummer forskellige typer udfordringer, så børn i alle aldre stimuleres motorisk gennem leg og bevægelse.

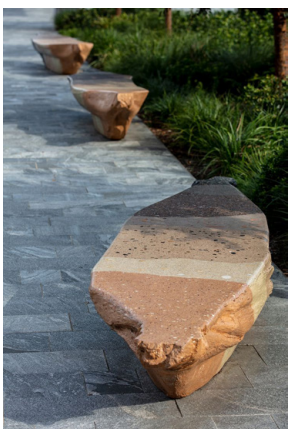
Kunst i Folkeparken /

Kunstnerisk iscenesættelse af strandengens væsen

Folkeparken spænder et kunstnerisk mulighedsrum ud mellem Glas, Maltfabrikken og værket *EKKO* i den nye park. Her inviteres kunstnere til at arbejde med stedets landskabelige karakter, naturlige materialer og sanselige oplevelser i tæt samspil med parkens rum og bevægelser.

Kunsten tænkes integreret i landskabet som ophold, leg, fortælling og orientering — hvor værker både kan skabe rumlige oplevelser, understøtte wayfinding og invitere til ophold og fællesskab.

- Kunst landskabeligt integreret
- Kunst som wayfinding
- Kunst som ophold og leg
- Kunst som sanselig fortolkning af strandengen



Strategi for mobilitet/

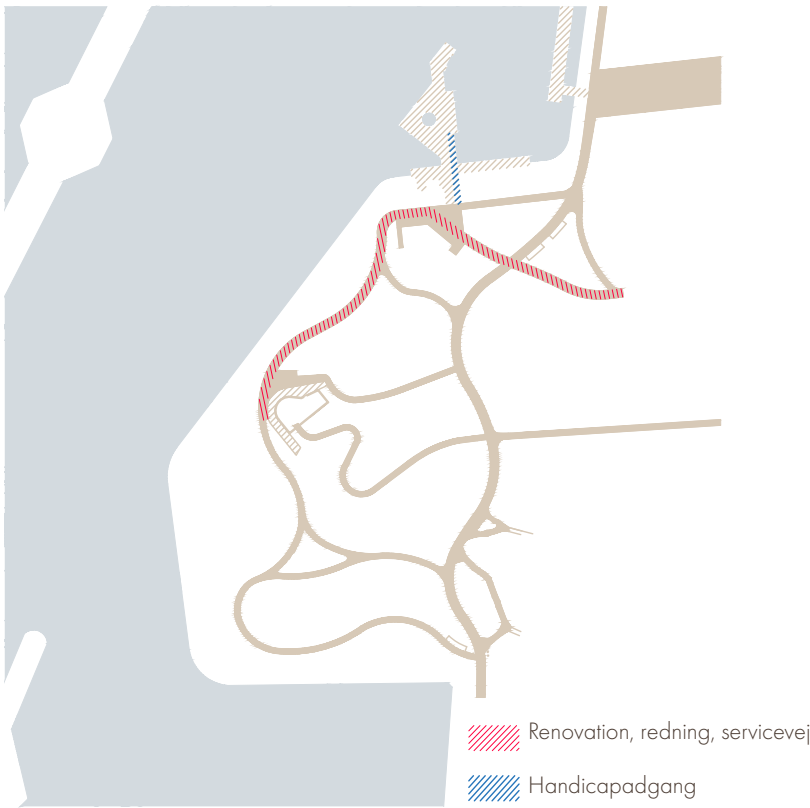
Mobilitet og adgang

Folkeparken er udformet med fokus på tilgængelighed, bevægelse og robuste forbindelser gennem hele området. Promenadeforløbet tilpasses terrænet og sikrer niveaufri adgang på centrale strækninger.

Kote 2.0 ved Kystpromenaden nord
Kote 3.0 ved Kystpromenaden midt
Kote 2.0 ved Kystpromenaden syd

Stiforbindelsen til Solnedgangsterrassen etableres med en hældning på 40 ‰ for at sikre adgang for alle brugergrupper.

Solnedgangsterrassen og adgangen til havnebadet er tænkt som inkluderende byrum for alle. De nye forbindelser gør det muligt at bevæge sig gennem området med både kørestol, barnevogn og ganghjælpemidler og sikrer ligeværdig adgang til ophold, udsigt og aktiviteter ved vandet.



Strategi for cykelparkering/

Cykelparkering

Cykelparkering placeres i direkte relation til parkens aktiviteter og opholdszoner for at understøtte en enkel og naturlig ankomst til Folkeparken.

Cykelparkering integreres som en del af landskabet ved havnebad, strandbar, festplads og centrale adgangspunkter langs Kystpromenaden. Placeringen skal sikre korte afstande, tydelig orientering og god tilgængelighed uden at dominere parkens opholdsrum..



Strategi: Belysning og orientering

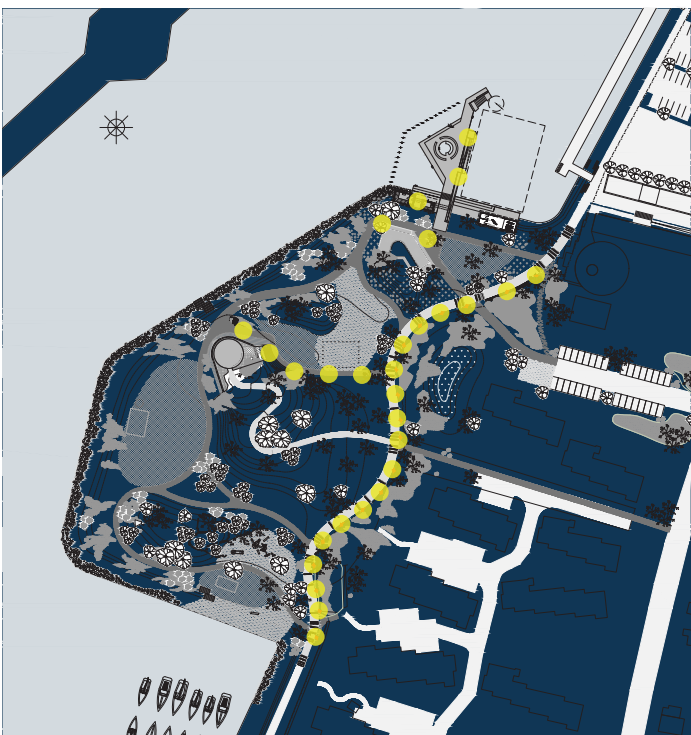
Belysningen i Folkeparken skal understøtte tryghed, orientering og ophold uden at overdøve parkens mørke, stemning og udsigten mod havet.

Orienteringslyset samler de vigtigste bevægelsesforløb og aktivitetsområder og skaber tydelige, trygge forbindelser gennem parken.

Særligt fokus på belysning ved:

- Langs Kystpromenaden
- Ved stiforbindelsen mod Strandbaren via amfiet
- Ved Havnebadet
- Ved omklædningsfaciliteterne

Belysningen integreres landskabeligt med lavmælt og robust armaturdesign, der understøtter parkens maritime og kystnære karakter.



Fra landskabsgreb til realisering

Optioner

Mod syd er skitseret et område der indeholder optioner om leg og overdækninger.

Overdækket pavillon syd for legeplads med primitivt udekøkken, bænke og borde til ophold og spisning

Området designes med et opholdsareal med plænegræs som udgør et solbeskinnet område med mulighed for ophold, leg.

Ved skråningen mod vandet lægges store sveller som opholdsmøbler i landskabet

Drift og vedligehold af udearealer

Parken driftes på sigt med et lavt vedligeholdelsesniveau mod at opretholde et naturligt strandengspræg.

Ift universelt design tilrettelægges driften, så tilgængelighed og fremkommelighed sikres året rundt.

Vegetationen består primært af robuste strandengsarter og hjemmehørende enggræsser.

Vegetation beskæres og plejes med fokus på oversigtsforhold, orientering og tryghed i parken. Plænegræs holdes i begrænset omfang omkring klart definerede opholdsarealer. Enggræs slås 1–2 gange årligt for at understøtte biodiversitet og åbne kig.

Træer er udvalgt med robuste og salttålende arter, der understøtter parkens strandengskarakter og kræver begrænset pleje. Driften omfatter løbende sikkerhedstilsyn samt let beskæring for at sikre gode lys-, udsigts- og adgangsforhold.

Strandengsvegetation får lov at udvikle sig naturligt med minimal plejeindsats.

Alle stier efterses løbende for ujævnheder, løst materiale og vegetation langs kanter.

Stiforløb udføres i grus og asfalt for at sikre robusthed og lav driftsintensitet. Grusstier vedligeholdes med let opretning og ukrudtsbekæmpelse efter behov. Asfaltstier fejes og tilses løbende for at sikre tilgængelighed og sikkerhed. Alle belægninger holdes faste, jævne og fri for hindringer for at understøtte tilgængelighed året rundt.

Opholdsområder etableres i sand for at understøtte den enkle og kystnære karakter.

Den samlede drift i parken skal have til formål at understøtte et roligt, naturligt og ekstensivt parkudtryk.

Drift og vedligehold af bygninger og anlæg

Bygningerne driftes med fokus på robuste materialer, lang levetid og lav vedligeholdelsesintensitet. Betonkonstruktioner efterses løbende for revner, afskalninger og påvirkning fra det maritime miljø. Overflader i beton rengøres efter behov for at begrænse alger, saltpåvirkning og misfarvninger.

Træbeklædninger udføres i malet træ med høj bestandighed mod vind, salt og fugt. Malede træfacader vedligeholdes med løbende eftersyn og periodisk genbehandling for at sikre holdbarhed og ensartet udtryk. Slidte eller beskadigede træelementer udskiftes enkeltvist efter behov.

Detaljer og samlinger udformes, så de er let tilgængelige ift. eftersyn og reparation.

Udtag til el placeres over kote 3 for at undgå oversvømmelse. Bygningernes enkle og tydelige arkitektur peger mod en rationel drift og let adgang til vedligeholdelse.

Omkringliggende belægninger og adgangsarealer holdes jævne og fri for sand, grus og ophobet materiale.

Havnebadet driftes med fokus på sikkerhed, robusthed og høj hygiejnisk standard. Broer, trapper og opholdsarealer efterses løbende for slid, alger og påvirkning fra saltvand og frost. Overflader rengøres regelmæssigt for at sikre skridsikkerhed og gode brugerforhold gennem sæsonen.

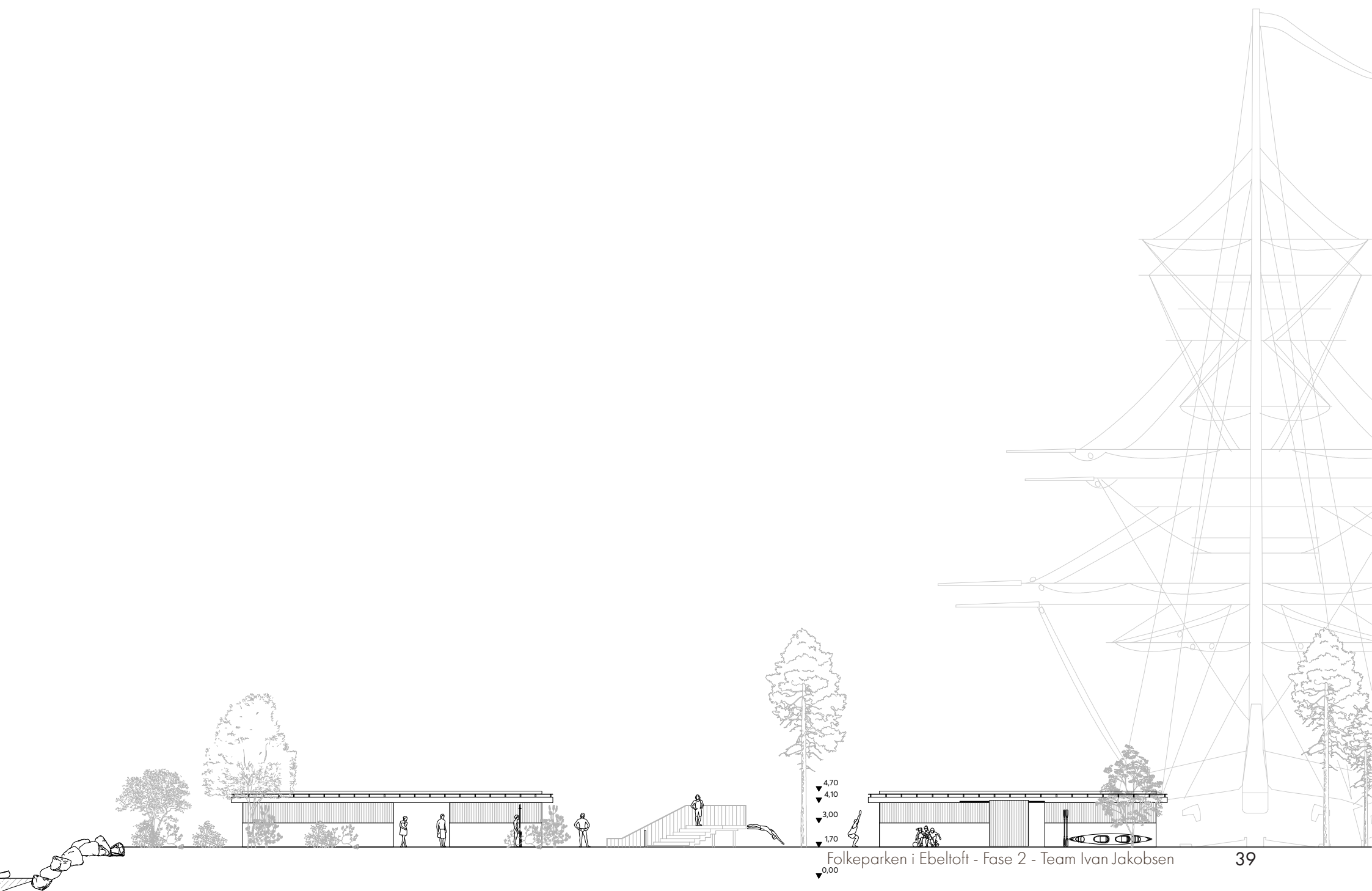
Tekniske installationer, redningsudstyr og belysning kontrolleres og vedligeholdes efter gældende sikkerhedskrav. Driften tilrettelægges med enkle og holdbare materialer for at sikre lav vedligeholdelsesintensitet og lang levetid.

Den samlede drift skal afspejle et enkelt, maritimt og slidstærkt havnemiljø med begrænset ressourceforbrug.

Anlægsøkonomi, prioriteringer og projektets økonomiske robusthed

Projektet er disponeret inden for en stram økonomisk ramme, hvilket har skærpet fokus på prioritering og effektiv ressourceanvendelse gennem hele udviklingsprocessen. Dette har medført en bevidst strategi, hvor de mest kritiske og komplekse elementer sikres fra starten, mens øvrige funktioner tænkes fleksibelt og kan tilpasses eller videreudvikles i takt med projektets realisering og fremtidige behov.

Denne tilgang understøtter en robust og langsigtet løsning, hvor kvalitet og funktionalitet fastholdes, samtidig med at projektet kan tilpasses de økonomiske forudsætninger.



EFTERSKRIFT

Folkeparken i Ebeltoft er tænkt som et nyt fælles landskab mellem by og hav — et sted hvor klimasikring, natur, bevægelse og fællesskab samles i én sammenhængende oplevelse.

Forslaget tager afsæt i Ebeltofts særlige møde mellem købstad, havn og vig og transformerer halvøen fra et åbent mellemrum til et levende og sanseligt kystlandskab.

Med en sammenhængende oplevelsesrute, robuste landskabsgreb og nye offentlige mødesteder skaber projektet en ny forbindelse mellem Ebeltofts markører, hverdagsliv og maritime identitet.

Vi håber, at Folkeparken kan blive et sted, der både beskytter byen mod fremtidens klimaudfordringer og samtidig styrker relationen mellem mennesker, landskab og vand.

Tak for muligheden for at udvikle visionen for Folkeparken i Ebeltoft.

Ivan Jakobsen A/S
Looking for Jane Landscape Studio
Living Landscape Landskabsarkitektur
Studio Common Connection
Studio Heima
COWI