

Kunstrådets handleplan 2023-2026

Denne handleplan er tilknyttet Syddjurs Kommunes *Kunststrategi* (2023) og skal bidrage til at sikre rammerne for realiseringen af projekter inden for kunststrategiens satsningsområder samt udpege konkrete projekter, som Kunstrådet kan arbejde med de kommende år.

Det er formålet, at Kunstrådet med handleplanen i hånden, sammen med Administrationen, kan begynde implementering af forskellige processer, der knytter sig til satsningsområderne, både de midlertidige projekter og integration af kunst i forbindelse med kommunens større nybyggerier og anlæg.

Handleplanen justeres løbende. I det første år af en kommunal valgperiode evalueres de projekter og processer, der har været gennemført med henblik på at udarbejde en revideret kunststrategi og en ny handleplan for hvilke kunstprojekter, der skal være en del af kommunens faste praksis.

Løbende indsatser

Midler til kunst i det offentlige rum

Der er fra 2024 afsat 0,5% af Syddjurs Kommunes grundsalg til at øge kunsten i det offentlige rum i byer og landdistrikter.

Formålet med midlerne til kunst i det offentlige rum er at bidrage til den strategiske udvikling i samfundet i overensstemmelse med Syddjurs Kommunes kunststrategi, der hviler på Kultur-, fritids- og landdistriktpolitikken.

Kunstrådet udvikler og beskriver hvert år i november årets satsningsområder for tildelingen af midler i samarbejde med administrationen, når kommunens budget for det kommende år er fastlagt. Det vil være muligt at overføre midler på tværs af år.

Processen:

Der henvises til bilag omkring organisering og proces for kunst i det offentlige rum.

Hovedpunkter er:

1. Udvælgelse af 1 – 2 projekter, som der arbejdes videre med i tråd med kunststrategien og Kultur-, fritids- og landdistriktpolitikken
2. Der laves en indstilling til Kultur-, fritids- og landdistriktsudvalget for godkendelse af placering
3. Nedsættelse af en kunststyregruppe med deltagelse af en kunstfaglig konsulent (intern kunstfaglig fra Kunstrådet eller en ekstern kunstkonsulent)
4. Kunstrådet og Administrationen foretager enten et Open Call eller en konkret udvælgelse af kunstner til projektet
5. Efter udvælgelse af kunstner nedsættes en projektstyregruppe, der bistår med realisering af projektet.

Økonomi:

Der er afsat midler til at øge kunsten i det offentlige rum i byer og landdistrikter. Der er afsat et beløb på 0,5% af de budgetlagte indtægter fra grundsalg til kunst i det åbne rum fra 2024.

Beløbet budgetlægges sammen med kommunens budgetforlig, og efterreguleres i forbindelse med regnskabsaflæggelse. Opstår der korrektion i forhold til budgetbeløbet bliver dette reguleret det efterfølgende år.

Huskunstnerordning

Der ydes vejledning og rådgivning i forbindelse med udvikling af projekter til huskunstnerordningen under Statens Kunstfond.

Kunstrådet skal informere skolerne i Syddjurs Kommune om muligheden og bistå dem i valget af kunstneriske forløb.

Statens Kunstfonds huskunstnerordning kan søges af kunstnere eller uddannelsesinstitutioner, der ønsker at indgå samarbejde eller partnerskab omkring læringsforløb, der styrker og inspirerer børn og unges relation til den professionelle kunst, og som giver forståelse for værktøjer og metoder i den kunstneriske proces. Med henblik på at bringe børn og unge tættere på kunsten, inviteres kommunens skoler til informationsmøde omkring tilskudsordningen, ligesom der formidles omkring huskunstnerordningen på kommunens digitale platforme. Kunstrådet har i den forbindelse mulighed for at foreslå kunstnere til huskunstnerordningen med fokus på praksisser, der ligger inden for strategiens temaer (*Kunst og fællesskaber* og *Kunst og natur* og *Kunst og kunsthåndværk*) og satsningsområder (permanente og midlertidige kunstprojekter).

Ansøgningsfrist: to gange årligt.

Ansøgere: Professionelle kunstnere, kulturinstitutioner, offentlige institutioner samt kommunale forvaltninger.

Synliggørelse, kunstnerværksteder og udstillingsfaciliteter

Kunststrategien skal kommunikeres ud til kunstnere, kulturinstitutioner og andre interesserede. Dette skal ske ved et møde i efteråret 2023 som afsæt for den forestående handleplan.

Synliggørelse af de udøvende kunstnere

Kunstrådet er med til at skabe øget synlighed af de lokale udøvende kunstnere. Det kan for eksempel være ved at facilitere udstillinger, markeder eller ved at skabe omtale i medierne.

Værkstedes – og udstillingsfaciliteter

Kunstrådet vil undersøge behovet for værkstedes- og udstillingsfaciliteter.

På baggrund af undersøgelsen vil Kunstrådet afsøge muligheder og indgå i kontakt med for eksempel virksomheder eller andre, der har ubrugte lokaler stående, som vil kunne bruges til at etablere midlertidige værkstedesfaciliteter og udstillingsplatforme for professionelt udøvende kunstnere med henblik på at sikre et levende og innovativt kunstmiljø.

Målet er at skabe en udveksling imellem de lokale kunstnere og kunsthåndværkere og udefrakommende både danske og internationale professionelle kunstnere og kunsthåndværkere.

Kunst i forbindelse med offentligt byggeri og anlægsarbejder

I henhold til Natur-, teknik- og miljøpolitikken for 2023-2026, skal der ved fremtidige byggerier lægges vægt på æstetik således, at byggerierne får en spændende arkitektur - gerne med et kunstnerisk udtryk. I dette arbejde inddrages Kunstrådet som sparringspartner til projektleder og byggeudvalg i forbindelse med udarbejdelse af projekternes byggeprogram.

I denne handlingsplan er tidshorisonten 2023 – 2025. Men flere projekter rækker ud over denne tidshorisont, hvilket betyder, at beslutninger på dette satsningsområde vil få konsekvenser for bevillinger i 2026 og derefter.

Følgende projekter er ind til videre udvalgt. I forbindelse med hvert projekt arbejder Kunstrådet for at få nedsat en kunststyregruppe så tidligt som muligt i forbindelse med udvikling af bygge- eller anlægsprojektet. Kunststyregruppen skal arbejde tæt sammen med bygge-/anlægsarbejdets styregruppe.

A. Kulturhus i Hornslet

Baggrund: Hornslet er en by i rivende udvikling med en massiv tilflytning, der ifølge prognoserne vil øge antallet af indbyggere fra 6.300 til 9.000 i 2035. Byen vokser, men indbyggerne vokser ikke sammen, fordi de benytter sig af storbyens tilbud og internettets muligheder for indkøb og underholdning. Der er derfor brug for et socialt og kulturelt samlingssted, hvor nye som gamle beboere kan møde hinanden og i fællesskab være med til at skabe byens identitet og bidrage til livet i deres by. Visionen er, at kulturhuset i Hornslet skal være et samlingssted og kulturelt kraftcenter, der på nytænkende vis sætter spor og skaber værdi for borgere, besøgende og handelsliv.

Byggeprojekt: Syddjurs Kommune har afsat 25 mio. kr. til etablering af et kulturelt samlingssted, som skal ligge i tilknytning til Kom-Bi på et areal omfattende Nyvej 3 samt Tingvej 16-20. Foreningen Kulturgrunden er fra politisk side udpeget til at være den drivende kraft og formand for styregruppen, der også omfatter repræsentanter for Foreningen Kom-Bi og Syddjurs Kommune. På sigt erstattes styregruppen af en almennyttig ejendomsfond, der skal anlægge, eje og udleje kulturhuset til en driftsorganisering, som skal stå for det daglige liv i kulturhuset.

På nuværende tidspunkt er der ønske om at anlægge et 2.100 m² nyt kulturhus, der skal bygges sammen med Kom-Bi. På baggrund af en række aktør- og borgerinvolvementer planlægges café, musik- og teatersal, kreative værksteder, børnefaciliteter, møde- og administrationsfaciliteter, tagterrasse og udenomsarealer til ophold. Mulighed for at integrere bibliotek og borgerservice afsøges som en integreret del af kulturhuset.

Syddjurs Bibliotek, Foreningen Kom-Bi, Kulturskolen Syddjurs og Foreningen Kulturgrunden har indledt dialog om at etablere sig som omdrejningspunkt for det daglige liv i kulturhuset. I den forbindelse har de fire aktører allerede indledt samarbejde om aktiviteter og events på kulturhusets arealer, hvor særligt Foreningen Kulturgrunden de seneste to år har stået for et omfattende aktivitetsprogram.

Anlægsbudget: Anlægsbudgettet er estimeret til 92,5 mio. kr. ex moms, hvorfor der er indledt dialog med en række fonde. Der er et stort fokus på bæredygtigt byggeri, gerne af træ.

Tidsplan: 2022 – 2028

B. Byomdannelse i Rønde (Rønde hovedgade)

Baggrund: I forbindelse med kloakseparering af Hovedgaden i Rønde har Byrådet afsat 17,3 mio. kr. til modernisering af byrum og tekniske anlæg på Hovedgaden i Rønde samt 4 mio. kr. til etablering af et rekreativt areal ved Knubbros Bæk i forbindelse med anlæggelse af et regnvandsbassin. Byudviklingen tager afsæt i en omfattende dialog med borgere og aktører og har på nuværende tidspunkt følgende temaer: Hande!sgaden, Trafik og forbindelser, Kunst og aktivitet samt Ophold og mødesteder. På tværs af de fire temaer er der især kommet følgende ønsker: Flere trygge overgange på Hovedgaden samt tryk færden langs Hovedgaden; steder man kan opholde sig behageligt i længere tid – der skal være rum til leg, sol, indtag af mad og drikke, udsigt og kunst; bedre afvikling af det intense trafik flow – med forståelse for nødvendigheden af handelsbyens trafik- og parkeringsbehov; bedre forbindelser mellem nord- og sydbyen – sammenkobling af stier/passager samt bedre adgang til udsigtsspot; centrale pladser som busterminalen og Kaløtorvet må gerne blive til mere og andet end trafikafvikling. Lokale aktørers arbejde med kunst- og byudviklingsprojektet Åbent Vand i den østlige ende af Hovedgaden inddrages i forbindelse med borger- og aktørinvolveringen.

Byggeprojekt: Borger- og aktørinvolveringen munder ud i en skitse for bymidtens modernisering og en skitse for etablering af et rekreativt areal ved Knubbros Bæk. Det rekreative areal anlægges i 2025-2026, mens modernisering af Hovedgaden gennemføres etapevis i 2025-2027 startende i den vestlige ende. Der er etableret samarbejde med Kulturhotellet om midlertidig kunst og kultur i byrummet i anlægsfasen.

Tidsplan: 2023– 2027

C. Kolind Kultur- og Bevægelsespark

Baggrund: Kultur- og bevægelsesparken i Kolind drives af en arbejdsgruppe forankret i Distriktsrådet for Kolind og Omegn.

Sammen med Vintov Arkitekter har arbejdsgruppen lavet et skitseprojekt, der viser grundstrukturen i området sammen med de enkelte elementer, der skal etableres i området. Kultur og Bevægelsesparken skaber forbindelse mellem Kolind+ og Kolind Skole og Børnehus, hvor der også er planer om forbedrede udearealer. Overordnet inddeles parken i forskellige oplevelsesrum gennem et overordnet net af stier og ganglinjer. De forskellige landskabsrum kan udfyldes på sigt i takt med, at den nødvendige finansiering tilvejebringes gennem fundraising, sponsorater og frivilligt arbejde.

Byggeprojekt: Kolind Kultur- og bevægelsespark og Sanseshave

Tidsplan: 2023-2026

D. Ebeltoft i udvikling - Klimarobust kystkultur og Folkepark

Baggrund: Folkeparken på Halvøen i Ebeltoft er et rekreativt område for både borgere og besøgende i byen. Området rummer også, sammen med de øvrige tiltag på de kystnære arealer, faciliteter der giver mulighed for at afholde store tilbagevendende events indenfor sport, kunst og kultur. Folkeparken skal blandt andet indeholde et kuperet terræn, der minder om landskabet i Mols Bjerge, og som samtidig arbejder aktivt med et naturlandskab, hvor oversvømmelser er tænkt ind. Arbejdet med vandet og de kommende oversvømmelser har et kunstnerisk potentiale, som der kan arbejdes aktivt med.

De lokale kulturinstitutioner (Maltfabrikken, Glas – Museet for Glaskunst og Fregatten Jylland) åbnes op og bindes sammen af et stort sammenhængende område, der giver mulighed for at sammentænke nye aktiviteter. Folkeparken på Halvøen ligger som en forlængelse af dette område.

Byggeprojekt: Anlægsarbejde i forbindelse med realisering af Ebeltoft folkepark. Projektet påtænkes realiseret som et af de første projekter under Ebeltoft i udvikling.

Tidsplan: 2023-2027