

Høringsssvar



Kulturen gør forskellen – ord som vi har hørt udtalt af både kulturminister Marianne Jelved, men også af Carsten Hansen, minister for by, bolig og landdistrikter:

Vi har begge erfaring for, at de steder, hvor livet blomstrer, er der stort set altid stærke kulturtilbud båret af visionære og engagerede borgere.

Kultur i alle afskygninger er med til at skabe sammenhængskraft - en følelse af sammenhold, og at " her i vores by sker der noget".

Kulturen er med til at fastholde beboerne og dermed sikre overlevelsen for nogle af de mindre samfund i en tid, hvor folk søger mod de store byer.

Det er vores mål, at kulturen som lokal drivkraft skal udbredes.

Forskellige kulturelle tilbud i en kommune er altså en af de ting tilflyttere lægger vægt på, når de vælger at flytte på "landet" fra en større by. Dette gælder også vores område Syddjurs Kommune!

Syddjurs Kommune har 'ikke råd til' at blive kendt som en kulturløs kommune!

Som bestyrelse i Syddjurs Teaterforening er vi derfor overraskede over, at kommunens budget forslag indeholder en kraftig besparelse af vores tilskud.

Bestyrelsen, der blev valgt i september 2012 er ganske ny. De to personer der tegnede foreningen gennem rigtig mange år valgte at gå ud af bestyrelsen.

Det ene medlem Poul Erik Bærntsen gik ved generalforsamlingen, det andet medlem Evard Brun valgte at lægge sit arbejde i Kræftens Bekæmpelse efter et par måneder som almindeligt bestyrelsesmedlem – så den sidemandsoplæring, der var sat i udsigt til nye bestyrelsesmedlemmer forsvandt med disse to personer.

Derfor har den nye bestyrelse haft et år med at lære hinanden at kende, lære forretningsgange og må erkende ikke at have det samme NETVÆRK i medierne eller blandt lokale politikere, som de to tidligere bestyrelsesmedlemmer.

Vi står altså midt i et arbejde, hvor vi har visioner i spil, fordi de senere år har vist, at rigtig mange mennesker ikke køber abonnement, men køber billetter i sidste øjeblik. Et billede som de professionelle teatre også kender og som de har taget højde for ved at udbyde forestillinger to gange årligt! Det kan vi ikke, da vi skal bestille vores kommende repertoire i november ved den årlige teaterfestival.

Denne udvikling udfordrer naturligvis vores annoncering, som både er bekostelig, og ud over ophængning af plakater er der ikke mange muligheder for at nå bredere ud med vores kulturtilbud .

Vi mangler en 'kulturvæg' eller en 'kulturplatform', da vi ikke oplever at vores kulturtilbud har samme bevågenhed som eksempelvis sport, der kommenteres både før, under og efter en kamp, et løb etc.

Altså - vi har svært ved at blive omtalt i de lokale medier!

Vi har aktuelt fokus på og diskuterer, hvordan vi får et generationsskifte i gang rent publikumsmæssigt, hvilket vi har forsøgt i år med flere forestillinger, der måske kan nå bredere ud. Men også det kræver en del, da det er frivillige, der udgør bestyrelsen i Syddjurs Teaterforening.

Vi har for at synliggøre en del af vores aktiviteter, arbejdsområder og visioner lavet en liste, der kan ses sidst i høringssvaret.

Vi oplever nu med den nuværende udsigt til besparelser, at vores eksistensgrundlag er truet. Vi kan ikke gå ud og se / aftale eller bestille forestillinger under det næste landsdækkende Teaterseminar i Odense i november måned – og i det nye år er løbet kørt - set i forhold til en planlægningsfase!

Så byrådet bestemmer om der skal være teatertilbud i Syddjurs Kommune i 2014/2015!

Profilering af vores indsats som en teaterforening, der drives af frivillige kulturarbejdere:

- Varieret udbud af kvalitets forestillinger i Syddjurs fra professionelle teatre i Danmark
- Samarbejder med kirkerne om forestillinger
- Samarbejder med forsamlings- og kulturhuse om forestillinger
- Samarbejder med Hospice, Rønede om forestillinger
- Samarbejder med Pavillonen i Norddjurs Kommune, så både større og flere typer af forestillinger kan udbydes
- Udøver frivilligt arbejde i bestyrelsen
- Frivillige fra Spejderne samt Lystfiskerforeningen indgår i vores afvikling af forestillinger, som de professionelle scenearbejderteams de opsøgende teatre forlanger til opsætning af regi
- Spiller i Rønede Højskoles Teatersal og Fuglsøcentret, så folk i kommunen ikke behøver køre til Randers eller Aarhus for at få en teateroplevelse
- Med flere ældre i kommunen er tilbuddet om en teateroplevelse i lokalområdet nødvendig - det er ikke altid let for ældre medborgere at komme hjem fra Århus eller Randers sent på aftenen.
- Henter kulturpenge til kommunen fra statslige tilskud samt garantistøtten, så vi kan tilbyde borgerne i Syddjurs et teaterliv i nærområdet og hermed reducere prisen for en gedigen oplevelse med teatre fra hovedstadsområdet.
- Skaber et kulturelt mødested med mulighed for kunstneriske og sociale oplevelser, hvor mennesker fra hele Syddjurs Kommune mødes i et uformelt samvær om teaterkunsten.
- Vi er totalt afhængig af antal solgte billetter. Vi ser ikke helt at andre kulturtilbud har samme problematik, hvor succeskriterier er afhængige af billetindtægter.
- Har netop indledt et samarbejde med danseteater Bora Bora, Aarhus med henblik på at inddrage Rønede Højskole samt Bora Bora kaldet Recidency på Højskole (Wilderness). Sal og teknik fra Bora Bora. Lokaler, overnatning og spisning på højskolen.
Workshop – købes til 2-3 dage og i det er også en forestilling til lokalsamfundet.
Økonomien kan hentes fra EU samt Garantiordningen
Turneværket kan også være i spil – herunder underskudsdekning, men min. 2 forestillinger – søges inden 1. januar, 2014!
- Planlagt aktivitet i Røndehallen i samarbejde med TRIF i Kulturnatten 2013
- Deltagelse og tilmeldt debatdagen i BLIS i november 2013.
- **Ser os selv som en indlysende aktiv samarbejdspartner i KULTURBY 2017 i beslutninger og afvikling af teaterarrangementer i alle genrer!!**